

ШУМЕНСКА

МОЩА

ВЕСТНИКЪ ЗА КУЛТУРА, СТОПАНСТВО И ОБЩЕСТВЕНОСТЪ

РЕЖДА КОМИТЕТЪ

акторъ: ДИМ. РАДЕВЪ

редакция и администрация

„Царъ Борисъ“, тел. 140

ИЗЛИЗА:

СРЪДА и СЪБОТА

ЗА ГОД. 80 ЛВ., 6 М. 50 ЛВ., 3 М., 30 ЛВ

ОБЯВЛЕНИЯ:

ТЪРГОВСКИ И ОФИЦИАЛНИ 2 ЛВ. КВ. СМ.

БГСТВОТО ОТЪ ЖИВОТА

Почти всъщидневно вестниците съобщаватъ за самостива, главно на млади хора, които, още не стъпили на твни нозе, съ глупава лекота и безразсудностъ постъпват на живота си.

Кое кара тия деца да дезертиратъ отъ живота, да наваятъ по-долу инстинкта за животъ отъ безсмисленото лане на отровата, отъ теглене спуска на пистолета, отъ удара на ножа?

Дали нѣматъ високи стремежи, по-възвишени иде-които да надвиятъ несполукитъ и разочарованията на деца, да формиратъ въ тяхъ характеръ, та да могатъ голѣмъ стоицизмъ да понасятъ горчивинитъ на живота?

Дали семейството и училището сж безсилни да отклонятъ глупавото и безразсудно бѣгство на децата отъ живота?

Поставенитъ въпроси сж отъ капитална важностъ. Тѣ могатъ да се разгледатъ въ малкитъ колони на вестника.

Да се прочатъ и издирятъ причинитъ за засилващитъ амоубиства срьдъ младежта е работа на сведущитъ е. Тяхната дума е отъ голѣмо значение, тяхнитъ съ-ценни, защото все ще допринасятъ за отклоняване на отъ неоправданитъ постъпки.

При дневнитъ тежки условия за животъ, при постояннѣ нещастия и горчиви разочарования, които сръщаме на стъпка, истински героизмъ е да се живѣе.

За това, дългъ е на млади и стари, на родители и възатели да приучатъ своитъ деца и повъреници къмъ този измъ, да ги възпитаватъ така, че да не се плашатъ и отъ борбата за извоюване повече радости и щастие на живота.

Животътъ е борба. И тя осмисля нашето съществуване.

Св. Ловджиевъ.

Стани човѣкъ!

Ако голѣмото ми и искрен-желание да остана вѣренъ на щанието си, че свещениятъ гъ на общественика, писа-журналиста е да възпита-издига обществото по пж-на истината, правдата, човѣч-гъта, по пжтя на мирътъ, на гството, на красотата, а не пжтя на дребнавитъ прова-и незачитане елементар-ѣ му права да живѣе въ рата на спокойствието, на умното и лоялно развитие, сѣмъ принуденъ, макаръ и единъ моментъ само, да се лоня отъ него и кажа нѣкол-мисли поне по статията на кулисниятъ герой г. Сатанъ тичъ, печатана въ бр. 30 на „Шуменско слово“, сѣмъ един-цель-не да му правя честь, а

сторилъ това? Не зная, има ли чувства на срамъ тоя „далновиденъ“ „общественикъ-журналистъ“, който има предъ себе си брой 1066 на в. „Шуменски гласъ“ сѣмъ напечатана ми статия. Или смѣта, че редакторитъ на в. в. „Шуменски гласъ“ и „Шуменска поща“, които напечатана статията ми не заради менъ, а заради честта и дѣлото на ония безсмъртни български факленосци-учителитъ, които сѣмъ силата на себеотрицание-то си творятъ гранитния духъ на българския народъ, сж безъ високо съзнание за общественъ дългъ, тъй както бихме допуснали това за редактора на в. „Шуменско слово“, който така безогледно е разгнѣналъ колонитъ на вестника си за провокация и дразни отъ рода на тия въ бр. 24 и 30, безъ да държи смѣтка, че почитаемитъ шуменски граждани и другитъ читатели на вестника му сѣмъ нищо не сж виновни, за да гнетъ духоветъ имъ сѣмъ подобна „културна“ храна. А защо не е напечатилъ статията ми, въпреки, че това ми обеща, всѣки самъ лесно ще си отговори: „Има нѣщо... Пази честта и престижа на „доблестния“ си сътрудникъ г. Сатанъ Чортичъ.“

А доблестта на прочутия задкулисенъ герой се състои въ това, че писателствува за нередни учителски дѣла, безъ да има куража да свърже дѣлата сѣмъ имената на отклонилитъ се отъ правилния пжтъ учители. И хвали ли, хвали и посочва за истински онѣзи учители, които, много правдиво, съответната просвѣтна властъ е отлжчила отъ училището заради тѣхната назаредщина а може би, и...

За успокоение на задкулисно-то си геройство-прави върховни усилия да докажа, че и азъ сѣмъ такъвъ, защото се именувамъ ЛУНИНЪ. Азъ не зная, дали толкова зле го е жегнала статията ми „ЗАДКУЛИСНО ГЕРОЙСТВО“, та е изгубилъ способността да види, че тя е подписана сѣмъ фамилията ми име, „ЛУНИНЪ“ не кулиса „драги“ ми ЧОРТИЧЪ, защото то всѣкога е бивало неразривно свързано сѣмъ фамилията ми име и се е наложило като такова та да не става нужда да се крия

Подъ нашия погледъ

Роби и свободни хора

Въ единъ отъ миналитъ броеве на вестника стана дума за ласкателитъ. За угодничитъ, които гдѣлчатъ себелюбието на известни голѣми хора, за да ги използватъ най-независано за свои лични цели.

Ласкателитъ обикновено можемъ да причислимъ къмъ робитъ, т. е. хора безъ свое достоинство, безъ мнение, което се слива напълно съ това на поласкани, безъ собствени мисли, инициативи и дѣла. Тѣ се сръщатъ тамъ, кждето могатъ най-много да използватъ. Тѣ предлагатъ своитъ излишни „услуги“ на тоя, отъ когото ще извлекатъ облаги.

Обикновено сѣмъ овъртатъ около хората, засамащи голѣми обществени постове. Тѣ одобряватъ всичко, което силниятъ каже или направи. На уста имъ сж готови всѣкога да се отронятъ думитъ;

—Вѣрно. Право е! Така мислѣхъ. Това е най-умно!

Иматъ само една задача: да се харесатъ съ угодничеството си, за да заслужатъ благоволение и първи да грабнатъ известни облаги.

Робътъ нагажда своята дейностъ, водимъ само отъ една мисль; да е настаненъ добре.

Но тия, които иматъ властъ въ ржцетъ си и разполагатъ съ средства да проведатъ едно обществено обновление и строителство, трѣбва да се освободятъ отъ робитъ-ласкатели и угодници.

Тѣ трѣбва да дирятъ съдействието само на свободнитъ хора, сѣмъ установено свое мнение и разбиране, което може да не се покрива съ това на известенъ общественъ факторъ, но нека се знае, че само съблскването на идентъ гарантира прогреса.

Само свободниятъ и самостоятеленъ човѣкъ дери вечниятъ пжтъ за народно благодеяние, за държавно строителство и не прави „мили очи“ за да се хареса.

Отговорнитъ фактори трѣбва да познаватъ робитъ и да не ги приематъ безкритично, да не се оияняватъ отъ ласкитъ имъ, за да не ставатъ пленници на безхарактернитъ и недейнитъ. Който иска да създаде голѣми дѣла и да има искрени поддръжници въ своя творческа дейностъ, трѣбва да дери подкрепа и приятелство само на самостоянитъ и силни свободни личности.

ПИВАСЪ

КАКВО СТАВА ПО СВѢТА

Европа предъ голѣми събития

Стопански успѣхи на България. Следъ приключване успѣшно на важнитъ стопански преговори съ Сѣв. Русия, Испания и Унгария, сега въ София се намира една ромънска стопанска делегация, която води преговори за сключване нова клирингова спогодба между България и Ромъния.

Българо-югославска стопанска камара се учредява въ Бѣлградъ. По тоя случай въ столицата на Югославия е пристигналъ м-ра на търговията, посръщнатъ много сърдечно. Още веднажъ сж манифестирани добритъ чувства и връзки между двата славянски народа.

Унгарскитъ вестникъ изказватъ открито недо-ство отъ решенията въ Бѣлградската конференция. Жизненитъ въпроси за границитъ не се разрешаватъ сѣмъ декларации или статии, казватъ вестниците.

Прагетъ отъ Америка. Ръ Уелсъ, пратеникъ въ Рузвелтъ, ще обикаля новацитъ страни, за да научи съществуватъ ли предпоставки за миръ. Руелтъ още се надѣва да спрѣ войната, но отъ дана на воюващитъ не се азчита, че тая мисия може да има успѣхъ.

Линията „Манерхаймъ“ пробита. Това съобщаватъ европейскитъ телеграфни агенции, до като СССР мълчи официално. Но европейскитъ печатъ пише, че голѣми руски сили сломяватъ бързо съпротивата на финландската войска, срьдъ която се забелязва деморализация.

П-СТЪ

Вестната нѣмска киноартистка Мария дергасть за българската пехота

Вестното на нашата пехота въ филма „Михаилъ Строговъ“. Въ Витоша, Бояна и Рилскитъ манастиръ

Посѣтена отъ единъ български журналистъ въ Берлинъ, Мария Андергасть е направила днитъ изявления за впечатленията си отъ България по време на снемането у насъ на филма „Михаилъ Строговъ“. Когато на врѣмето режисорътъ Рихардъ Айхбергъ ми обещаваше, че за снемането на филма „Михаилъ Строговъ“ сѣмъ сега да заминемъ за България, още тогава изпитахъ и желанието, че ще видя и опозная тази страна, за която бѣхъ чувала още отъ времето на

останалъ възхитена отъ неговитъ качества—или по-точно отъ онѣзи качества, които може да види една жена непознаваща бойната стратегия. А тѣзи качества сж издържливостъ, дисциплина и рикарски духъ. Лично азъ бѣхъ обиколена отъ толкова вниман-и любезностъ щото и до днѣ следъ като отъ тогава сѣмъ минали години не мѣхъ си се живѣвамъ въ споменъ българска страна е снимки, ходящъ за филмъ, той Откритъ и прона свое-притежава въ която при-образна крадѣйсажъ една дава на цѣлика. Въ моето особена мистика е свърза-съзнание

на и сѣмъ таритъ кули около Видинъ завършването на работата азъ останахъ още щакъ седмици въ България. Тая ми направи впечатление модеренъ градъ сѣмъ рѣдко разсива околностъ. Старата църква въ Бояна и Витоша сж истински перли въ околността на българската столица. Азъ сѣмъ израстнала въ баварскитъ Алпи и може би затова планината ми е нѣкакси сродна и близка. Но и Витоша въ която бродихъ нѣколко дни е една отъ красивитъ планини, които познавамъ. Азъ се радвахъ тогава като малко дѣте, че и тамъ срещнахъ цвѣтията сѣмъ които се гордѣятъ планинитъ на моето отечество.

Въ Самоковъ и Рилския манастиръ азъ видѣхъ истински шедьоври на изкуството. Архитектурата на много стари кжщи въ Самоковъ, типична и самобитна българска, ми направи впечатление съ своята простота и елегантностъ. Въ Рилския манастиръ видѣхъ съкровищницата. Незабравими оставатъ впечатленията ми и отъ този паметникъ на българската култура.

Нѣколко албума съ снимки отъ България сж изложени въ кокетния салонъ на иктрисата. Цѣла колекция отъ бродерии, шевници и пирографирани мотиви сж разпрѣснати изъ жилището и напомнятъ за нейния краткъ престой въ България.

„БЕДНОСТТА НЕ Е ПОРОКЪ“

комедия отъ А. Н. Островски

На 9 т. м. вечерта въ салона на чит. „Арх. Михайл“ градския ни театъръ подсилень съ двама голѣми артисти, гастролъори на театъра—Г. Поповъ бившъ артистъ отъ народния театъръ и В. Попова, негова жена представи съ завидень успѣхъ руската сатирична пиеса „Бедността не е порокъ“. Каква човѣчностъ и правдива истина проповѣдва тая пиеса и колко поучителна е тя за всѣки човѣкъ, защото всѣки грѣши въ своя животъ, ръководенъ отъ едни или други чувства и мотиви.

Ролята на господаря на пиесата—Гордей Карпичъ бѣ изнесена добре отъ младия любителъ Г. Карамфиловъ. Той, както и М. Кулевъ (Митя) доказа, че макаръ и твърде млади още, ако попаднатъ въ ржцетѣ на единъ голѣмъ театраленъ режисьоръ могатъ да разгърнатъ своя талантъ и да дадатъ много. Особено втория. Образа на Митя, който той предаде така вѣрно и безпогрѣшно изтълкуванъ въ всѣки моментъ, въ всѣко движение, мимика и жестъ идватъ да покажатъ, че тоя младежъ притежава неоспорима театрална култура и усѣтъ за правилно тълкувание на повѣренитѣ му роли.

А. Димитровъ (Африканъ Савичъ) предаде съ най-противни и несимпатични краски тоя разгулянъ типъ и винаги тоя

образъ ще ни бжде противень. Нашата театрална трупа е страдала и страда отъ липса на жени за женскитѣ роли. Въ тая пиеса се чувствуваше сжщото. Две роли

бѣха повѣрени на две съвсемъ случайни момичета, безъ всѣкакво чувство и разбираня за театъра и затова на сценичната рампа бѣха просто невъзможни. Тая празднота въ театъра трѣбва да се запълни веднажъ за винаги. Необходими сж само 3-4, не повече жени, за да може да бжде изнесена вече всѣка пиеса съ успѣхъ, но жени, които сж излизали на сцена и сж играли.

И все пакъ двамата голѣми артисти Г. Поповъ и В. Попова успѣха да се наложатъ съ своята безупречна игра въ всѣко отношение и да завладѣятъ публиката. Особено Г. Поповъ бѣ попадналъ изцѣло въ ролята си и образа, който създаде ще остане за дълго неповторимъ.

Издаваме пожелание г. Г. Поповъ да постави още нѣкои пиеси, а дано междувременно отговорнитѣ фактори относно театъра разрешатъ въпроса и въ града ни се създаде единъ постояненъ театъръ, комплектуванъ отъ професионални и любители артисти.

Топазъ.

Творческа дейность въ областта

НОВА ГАРА ПРИ С. Д-РЪ СТАМБОЛСКИ

Ще бжде започната презъ пролѣтътъ постройката на нова желѣзопътна гара при с. Д-ръ Стамболски. Жителитѣ отъ об-чината ще отбиятъ временната с. трудова повинность за по-стройка на гарата.

Фондъ „ПОСТРОЙКА МУЗЕЙ“
ВЪ ГР. ПРЕСЛАВЪ

Настоятелството на археологичното дружество „Тича“ въ градъ Преславъ е решило да основе фондъ за постройка на музей, въ градъ Преславъ. Както се знае, дружеството има отлична и ценна музйна сбирка, но зданието въ което се

помещава, е крайно неудобно. Инициативата трѣбва да бжде подкрепена отъ управнитѣ на областта и държавата.

КЪДЕ СЕ СТРОЯТЪ УЧИЛИЩА ВЪ
ШУМЕНСКО?

Въ следнитѣ села се строятъ нови училища: Черенча, Д-ръ Стамболски, Градище, Калайджийско, Р. Димитриево, Буйновци, Св. Наумъ, Изгрѣвъ, Царевъ-бродъ, Дживгарци, Страхилица.

На гара Хитрино се строи ученически домъ, въ който ще могатъ да живѣятъ около 120 ученика.

ТИРАЖЕНЪ ЛИСТЪ

за томболата на Шуменски клонъ отъ Съюза на Рускитѣ Инвалиди в България разиграна на 11 февруарий т. г.

ПЕЧЕЛИВИШЪ № НА БИЛЕТИТЪ:

4, 7, 20, 22, 28, 40, 41, 63, 75, 82, 88, 89, 90, 111, 124, 125, 128, 132, 143, 167, 178, 180, 199, 218, 221, 231, 247, 250, 255, 257, 259, 261, 262, 265, 272, 281, 288, 297, 305, 331, 335, 345, 361, 362, 370, 371, 373, 378, 380, 382, 386, 393, 395, 398, 399, 406, 425, 436, 445, 448, 458, 461, 463, 486, 511, 558, 569, 577, 587, 589, 590, 591, 595, 602, 608, 610, 616, 619, 621, 628, 631, 636, 637, 640, 660, 662, 676, 684, 689, 690, 691, 706, 738, 740, 749, 751, 752, 758, 762, 776, 777, 780, 786, 787, 792, 797, 801, 857, 862, 877, 894, 916, 927, 949, 954, 965, 977, 991, 1008, 1020, 1023, 1038, 1039, 1045, 1064, 1067, 1074, 1082, 1088, 1093, 1095, 1097, 1102, 1174, 1177, 1181, 1187, 1208, 1210, 1218, 1224, 1245, 1252, 1257, 1264, 1265, 1276, 1283, 1295, 1304, 1313, 1320, 1325, 1326, 1343, 1345, 1347, 1353, 1354, 1382, 1412, 1413, 1432, 1452, 1456, 1467, 1522, 1528, 1606, 1610, 1634, 1635, 1639, 1647, 1648, 1661, 1663, 1677, 1681, 1693, 1708, 1717, 1756, 1764, 1777, 1787, 1794, 1804, 1809, 1820, 1853, 1860, 1922, 1924, 1954, 1966, 1980, —

отъ които главнитѣ печалби паднали на следнитѣ № №: 1039 —сервизъ за обѣдъ, 894—фотографически апаратъ, 288—бала-лайка, 1326—балалайка, 40—пушка флорберъ, 619—куфаръ, 1764—покривка за маса, 218—гарнитура за чай, 621—приборъ за бръснене, 740—265—1432—пано (картини), 1187—шалъ, 1794—кърпа за глава.

Печалбитѣ се раздаватъ всѣки день отъ 9—12 часа преди обѣдъ въ канцеларията на клона, или въ кни-жарницата на г. Любомиръ Търговски до 15 мартъ т. г.

платете си
абонамента

Хроника

Шуменската земеделска камара е доставила две инсталации за почистване люцерново-то семе. Едната отъ инсталациитѣ ще се монтира въ Попово, а другата въ Провадия.

28,309 жители е броятъ Шуменъ на 1 януарий 1940 г. Презъ годината е имало: 415 раждания; 336 умираия; 316 женидби; 34 разводи; 433 преселения; 388 изселени.

88,086 лева сж постъпали при Шуменската община за „Зимна помощъ“. Само търговското сдружение е дало 35,930 лева.

Наскоро въ София ще бждатъ свикани на конференция областнитѣ директори, които между другото ще се занима-ятъ и съ въпроса за въвеждане формено облекло на кметоветѣ, околийскитѣ управители и общинскитѣ чиновници.

Ще бжде създадена и специална значка, която ще се носи отъ околийския управител, кмета, секретаря на общината и пр.

Научаваме се, че старинния катедраленъ храмъ „Св. Възнесение“ въ гр. Шуменъ щѣлъ да бжде подложенъ на основенъ ремонтъ, който щѣлъ да възлѣзе на нѣколко стотинъ хиляди лева.

Търгътъ за този ремонтъ вилъ вече обявенъ въ Държавенъ вестникъ.

М-рътъ на благоустройството г. инж. Василевъ е подписалъ заповѣдъ съ която назначава комисия, която да проучи какъ би могла да се използва излишната електрическа енергия отъ софиската област за нуждитѣ на селищата въ северна България до линията Плѣвненъ—Ловечъ.

Радиопредаване отъ България въ Америка. Миналата седмица, информаторътъ по европейскитѣ проблеми за Америка г. Уоеренъ Жрвинъ, е предавалъ отъ радио София за цѣла Америка впечатления си отъ нашата страна. Отъ София се е предавало до Женева, а отъ тамъ по кабела за Америка е предавала чрезъ своитѣ радио станции компанията „Нашиналъ Бродкастингъ“.

Г-нъ Жрвингъ е казалъ много ласкави думи за българския народъ, за водачитѣ му, българската природа, стопанство и т. н.

Нашиятъ анегдотъ
Има разлика

Голѣмиятъ американски хумористъ Маркъ Твенъ не билъ добъръ ученикъ. Често пѣти бѣгаль отъ училище. Единъ день баща му узналъ за това и здравата го напердашилъ, следъ което му казалъ:

—Синко, повѣрвай: менъ ме боли сжщо така, както и тебе, за дето съмъ принуденъ да те бия.

На това Маркъ Твенъ отговорилъ:

—Вѣрвамъ ти, татко, но все пакъ има разлика: тебе не те боли на сжщото мѣсто, а дето мене боли...

ПЕЧАТНИЦА
„ЗОРА“ —
ШУМЕНЪ.
СНАБДЪ СЪ НАЙ-НОВИ
МОДЕРНИ РИТОВЕ БУКВИ
ПРИЕМА ЗА ПЕЧАТЪ ВСИЧКИ
ПЕЧАТНИ ДОКЪЗВЕДЕНИЯ
КАТО: ВЕСТНИЦИ, БРОШУРИ,
БАНКОВИ И ТЪРГОВИ КНИЖА



ТЕЛЕФУНКЕН

РАДИО ВЕДНЪЖЪ СЕ

Именно, затова вие нѣма да сгрешите, се спрете на най-солидната Германска световна марка „ТЕЛЕФУНКЕН“

Апаратитѣ ТЕЛЕФУНКЕНЪ се различаватъ отъ другитѣ съ СПЕЦИФИЧНИЯТЪ си чистъ естественъ тонъ и дълъгъ животъ

Почти всички ГЕРМАНСКИ РАДИО АПАРАТИ сж монтирани съ ТЕЛЕФУНКЕНЪ ЛАМПИ, което е едно убедително доказателство предимствата на марката

„ТЕЛЕФУНКЕНЪ“

Нека не се забравя, че КАЧЕСТВОТО зависи отъ ПРОИЗХОДА!

Апаратитѣ „ТЕЛЕФУНКЕНЪ“ сж производствени на най-големитѣ заводи за електричество въ Свѣтъ

„СИМЕНСЪ“

въ които работятъ 150 хиляди души и образуватъ собственъ градъ подъ името „СИМЕНСШТАДТЪ“ (Сименсградъ) до Берлинъ.

На г. г. учителитѣ продажба по специални условия и цени, както при просвѣтната каса направо отъ Шумен. представителство

— МАРКАРЯ
телефонъ 85

„ТЕЛЕФУНКЕНЪ“ царя на радио апарати

Д-ръ Батановъ

специалистъ по вътрешни болести
почна да приема болни.

Кабинетъ ул. „Царъ Освободителъ“
телефонъ 167

Всѣкому известната първостепенна
СЛАДКАРНИЦА „МАКЕДОНИЯ“

Предлага на многобройната си клиентела вкусни ПАСТИ, БАКЛАВИ, ТОРТИ, различни ШОКОЛАДОВИ ИЗДѢЛИЯ

Прочутитѣ ржчни халви: ТАХАНЕНА, ОРЪХОЛ, ФРУКТОВА и БОНБОНИ разни видове

ЗА СЕЛАТА на разположение ВСИЧКИ НОЩИ ШЛАГЕРИ.

Царевъ-бродско селско общин. управление
— ШУМЕНСКО —

ОБЯВЛЕНИЕ № 439

Царевъ-бродъ, 14 II 1940 година

Царевъ-бродското селско общинско управление, на интересующитѣ се, че на 16 день отъ публикуването въ вестникъ „Шуменска поща“ отъ 10 февруарий въ канцеларията на общинското управление ще се протъргъ съ явно наддаване на отдаване на предприемането на общинския приходъ „Кръвнина“ за времето 1. I. до 31. XII. 1940 година.

Първоначална цена 13750 лева.

Залогъ за правоучастие въ търга 10%.

Закона за Б. О. П. е задължителенъ.

Всички разноски сж за смѣтка на предприемача.

Заинтересованитѣ могатъ да видятъ поемнитѣ книжки на общинското управление всѣки присжтъственъ день и часъ

ОТЪ ОБЩИНАТА