

Литературна страница

№ 4

Грижи за духовните интереси

Сътресенията, на които сж изложени държавити, особено през днешните дни на върховно напрежение, оставят на заден план духовните интереси и насочват вниманието на всички към грижата за замозапазване.

Липсват необходимите условия за спокойното развитие на литературата и изкуството. Намисата на политиката и економиката в разнородния живот се чувства особено болезнено в изкуствата. Като отразители на действителността, те силно страдат от изкуственото заприщване на пжтищата, които водят към свободно проявление на личността и към свободно възпроизвеждане на живота.

Все пак, липсата на спокойна атмосфера за творчество има и своите добри страни. Във стремежа си да се отрсят от натрапничавото опекуство, творците на духовната култура крепнат и растнат като обществени фактори постигащи обществено и лично съвършенство.

СВЪТЛОЗАРЬ ЛОВДЖИЕВЪ

ДЕТСКАТА ВЪЗДЪРЖАТЕЛНА КНИЖНИНА

СТАТИЯ ВТОРА

Творческата възможност на писателити—трезвеници не спира до тук. Те смъло нагазват в по-широки области. Потрѣсени от жалката действителност на влиянченото общество, вдъхновявани от свѣтлата идея за отрезвяване на човѣчеството, писателити—вестители на новъ мироглед въ живота навлизат въ малко използваната до сега рудница на теми отъ идейно-въздръженъ характеръ. Появяватъ се отначало малки, скромни книжки съ стихове и разкази, посрещани добре отъ раздвижилата се вече трезва младежъ. Разбира се, първите работи носятъ качества на „опити“ съ много идейност, достигаща до проповѣди и съ по-малко художественъ обликъ. Но по-сетне, когато тази „тендециозна“ книжнина увлича и самити писатели получаватъ се по-свършени творения, за сега събрани въ нѣколко сборници и четанки.

Идейно-въздръжнитѣ книги се търсятъ главно за използване като оръжие въ борбата противъ всеобщото зло. Целта на писатели и дейци е да се представятъ „жертвитѣ на алкохола“, колкото се може въ по-грозенъ видъ, та чрезъ отвръщане да се дойде до отрезвяване. Покрай това почнаха

да отзвучаватъ и по-надеждни тонове. Особено тѣзи писатели, които внесоха въздръжнитѣ идеи въ детската книжнина, даватъ вече по-свѣтли образи на дейни ратници и на покаяни грѣшници.

Въ това отношение най-голяма нужда се почувства отъ сцениченъ материалъ за запълване репертоара на зачестилитѣ по градове и села въздръжателни забави. Нѣкои отъ писателити—трезвеници се заеха да попълнятъ и тази празнина. Така се яви **въздръжателната драма**, която носи качества на своитѣ посестрими стихотворението и разказа.

Нѣкои писатели избиха въ много тендециозност и тъкмо съ това имаха добъръ успѣхъ срѣдъ жадуващитѣ въздръжатели. Други заработиха по-предпазливо, като дадоха по-малко идейност, а по-вече художественост на творенията си и сжщо така добре бѣха посрещнати.

Разбира се, и единитѣ, и другитѣ помогнаха много на въздръжното движение, като му създадоха силни оръжия за борба и выплѣтиха въ ярки образи, както тъмнитѣ носители на злото така и смѣлитѣ борци за ново начало въ живота.

Недѣлко Беневъ

ЦАНКО ЦЕРКОВСКИ

(по случай 70 години отъ рождението му)

Тия дни се навършиха 70 години отъ рождението на дѣдо Цанко Церковски—писателъ на селската неволя.

Церковски е пръвъ отъ нашитѣ писатели следъ освобождението, който намѣри образи и вдъхновение въ живота и действителността на българското село. Роденъ и израстналъ срѣдъ селяни, той е закъменъ съ болкитѣ, теглата и стремежитѣ на черногрудовия селски животъ. И тия тегла, борбитѣ на тоя народъ за хлѣбъ и справедливостъ и неговия непосиленъ трудъ, Церковски ги възсѣдаде въ своето творчество. Но той ги отрази съ правда и реализъмъ, не само психически и идейно, но и съ вѣрно поетическо изображение и художествена широта.

Церковски не ни разкрива образи на селото само въ неговата идиличност. Въ неговото творчество, селото израства не въ стария си пастораленъ битъ а като проблема на новитѣ социално-економически изисквания. Затова, героитѣ на дѣдо Цанко сж борци и реформатори въ живота на българското село. Те творятъ, те работятъ и изграждатъ новия и строенъ видъ на културно-обществения животъ на нашето село.

Въ творчеството си Церковски, засѣгна и предаде и нѣкои доста интересни и разнообразни страни изъ политическата ни действителност, кждето безъ страхъ и съ лекъ, но язвите-

лени хуморъ бичува нейната поквара. Засѣгна сжщо така и вълненията и вътрешнитѣ борби на индивида. Но не можа да имъ даде едно правилно разрешение, може би, защото и самия Церковски бѣ така страшно потиснатъ отъ грубата и подла наша действителност.

Тия слаби, страни на творчеството му съвсемъ не подценяватъ голѣмото обществено значение на литературното му дѣло. Въ нашата литература е отредено заслужено и видно мѣсто на дѣдо Цанко Церковски, като писател и пѣвецъ на селската неволя. Въ това отношение, той трѣбва — да служи като яркъ примѣръ за младитѣ ни писатели.

Дим. Неволяновъ

ПИСМОТО

Хладна, но приятна есенна привечеръ блѣстѣше въ златнитѣ кубета на „Александъръ Невски“. Нѣкжде глухо бръмчеше самолетъ. Прозорецътъ на една мансардна стаячка отъ голѣмъ четириетаженъ домъ, който гледаше къмъ Витоша, се отвори и въ рамката му се развѣха руситѣ кждри на Милена Лавренова. Тя поиска да види бръмчащия самолетъ, но като не ѝ се одаде това бързо затвори прозореца седна и отново наведе очитѣ си надъ писмото, което току-що дочита. Явно бѣ, че изъ редовитѣ на това писмо възкръсваше единъ познатъ животъ—красивъ и буренъ, но недоживѣтъ; звучеше мелодията на една пѣсенъ недопѣта.

Милена дочете писмото и безъ да иска, погледна пакъ презъ прозореца. Сега тя видѣ какъ слънцето обвито въ нѣкаква копринена пурпурна мантия, бавно слезе на западъ, задъ голѣмитѣ здания и сякашъ

широка нѣкаква рѣка прѣска виолетовъ прахъ надъ столичния градъ. Кжде Милена бѣше наблюдавала другъ пътъ такава гаснеща въ своята скръбъ есенна привечеръ!

Спсмзи си.

То бѣ не много отдавна, когато се носѣше върху крилетѣ на своитѣ първи младежки блѣнове; когато за първи пътъ поиска да ѝ се даде работа и когато за първи пътъ видѣ направо въ лицѣто живота—неприветенъ, настрѣхналъ и жестокъ. Тамъ, въ хотела, на третия етажъ въ стая № 9, кждето нѣкаква гадно човѣшко сжщество поиска да купи честта ѝ съ една заповѣдъ за назначение. . .

Стана ѝ тягостно. Зачете отново писмото, въ което се казваше:

„Не знамъ не разтърсва ли се цѣлото ти сжщество отъ погнуса и отвръщане, когато чувашъ името ми. Но не можахъ да се стърпя. Научихъ се още

следъ заминаването ти отъ Бѣлиново, че си решила да напуснешъ завинаги учителството и да следвашъ университета въ София. . . Много съмъ виновенъ предъ тебе, но, Милена, бжди добра и чуй какво искамъ да ти кажа сега. Не мисли, че съмъ престаналъ да те обичамъ. Ти разбираше кое ме накара да се ожена за другата, за богатата Ема. Нали знаешъ, че нашиятъ животъ, моятъ и твоятъ, висѣше на конецъ презъ ония страшни дни и нощи. Защо трѣбваше да ставаме ние винаги жертва? Кому бѣше нужна такава жертва? На дѣлото, на което служехме двама ли? Вѣрвашъ ли, че това дѣло имаше нужда отъ нашата смъртъ? Не, не! Азъ настоявамъ, че само живи хора сж нужни за онова движение, което ни свърза и което ни раздѣли Милена, азъ мисля, че не ще мога да живѣя безъ тебе. Наричаха ме подлецъ, безсжвѣстникъ, ласкателъ—както искашъ, но азъ ти говоря само истината. . . Ето, сега имамъ

СИМ. МАРИНОВЪ

СЪРДЦЕ

Ти биешъ мѣ мене, като здравъ моторъ: чиличено,

отмѣрено

и равно

и въ тоя частъ, когато,

безъ просторъ,

би трѣбвало да гаснешъ въ мене бавно.

Какво си ти — очудвамъ ти се азъ — тукъ нѣма въздухъ,

ниви и

градини:

металолѣярната въвъ тоя частъ

огъва ни подъ алчнитѣ машини.

Но ти —

парче месо —

отмѣрвашъ въ тантъ

животътъ тукъ, край мене, шо пулсира

и никога настрѣхналитѣ мракъ

могъщиятъ напоръ у тебѣ

не спира.

Сърдце, сърдце!

Бий въ менъ като моторъ,

разпрѣсвай своята любовъ велика!

Така обилно

слѣнце и

просторъ

жадувашъ ти въ живота да заблукатъ!

и

ако въ нѣкой частъ запришъ

то знай:

не ще заглѣхне жаждата за слѣнце!

И, както тамъ,

въвъ мой роденъ край,

напролѣтъ се развива вѣско зрънце,

така следъ тебе —

въ хиляди безименни —

кръвта свободно ще играй!

ХУДОЖНИКЪ И ТЕНДЕНЦИЯ

На пръвъ погледъ художникъ и тенденция сж две различни нѣща. Струва ни се, че художникътъ не влага тенденция въ произведението си, че той изразява само онова, което вижда и чувства, че той е чистъ художникъ. Това е така на пръвъ погледъ. А въ сжщностъ, даже и така нареченитѣ чисти поети, сж тенденциозни. Въспѣвайки девствената чистота на луната, нѣжнитѣ парафюми на цвѣтата, и мечтателнитѣ очи на любимата, тѣ изразяватъ стремежа си къмъ доволство и безгрижие, свойствено на богата класа, отъ която изхождатъ.

И обратно, поетътъ, надъ главата на когото висне сивата грижа, чиито сърдце е изтерзано отъ мизерия, надава викъ срещу несправдитѣ на живота, отъ които той и близкитѣ му изнемогватъ.

Уредника на литературната ни страница Петъръ повѣ е повиканъ въ редовитѣ на войската за обучението готвене завръщане всичко, отнасяне се до страници изпрати до редакцията на вестника.

Художникъ и тенденция сж две различни нѣща. Струва ни се, че художникътъ не влага тенденция въ произведението си, че той изразява само онова, което вижда и чувства, че той е чистъ художникъ. Това е така на пръвъ погледъ. А въ сжщностъ, даже и така нареченитѣ чисти поети, сж тенденциозни. Въспѣвайки девствената чистота на луната, нѣжнитѣ парафюми на цвѣтата, и мечтателнитѣ очи на любимата, тѣ изразяватъ стремежа си къмъ доволство и безгрижие, свойствено на богата класа, отъ която изхождатъ.

Но тенденцията въ денията на въпросити не е груба и очевидна бѣла кръпка върху недрата на картината. Тя не дразни, не бои въ скрита картина. Цялото художниково обуздава и подчинява цията си, че сжщата тена въ самия строежъ изведението, че не е натрапено.

Голѣмитѣ поети и се познаватъ именно умѣятъ да скрийтъ си, че бидейки материални, тѣ сж същевременно и добри художници.

Хр. Б.

студентската стая, вземемъ участие и желаемъ, чакай ме 8 часа въ градината университета. Стачка обяви въ 9 часа. Чакатъ търпение нашата поздравъ: „Бояно“.

Милена сложи колѣнитѣ си и го замаяна отъ силно вихрушка отъ спомени и лоши—премина нанието ѝ. Защо човѣкъ пакъ да смѣта ѝ? Кому бѣ нужно хното приятелство? Или ѝ я той отново какъвъ страшенъ голѣма рѣка, която я отвлѣче и погуби.

Притвори клепачи челото си върху дълго плака.

Когато се изправи къмъ прозореца, бѣше вече доленъ устни есенната веч.

ДИМИТЪРЪ

Една тжжна годишнина

На 23 т. м. се навършиха 2 г. от смъртта на блаженопочившия Варн.—Преславски Митрополит Симеонъ. По този случай в цълата Епархия се отслужиха заупокойни литургии. Присъжествуваха на панахидата в храма „Св. Три Свѣтителѣ“, която се извърши отъ Шум. арх. н-къ. На края свещ. Н. Хубанчевъ произнесе кратко и вдъхновено слово за починалия иерархъ дѣдо Симеонъ. Преди две години, каза той, презъ есеннитъ дни, когато българинътъ посява житното зърно и го обрича на изгниване въ земята съ надежда, че посѣтото ще му даде радостта да види на пролѣтъ свежестта на зеленѣещата се нива и златнитъ класове презъ лѣтото, тъкмо презъ тия дни застана надъ прѣсния гробъ на любимия старецъ—и царь, и министри и народъ, въ чийто души презъ маглявината на сълзитъ и тихата скръбъ засия свѣтла надежда, че този, когото предаватъ на майката—земя не ще изчезне безследно, но като фаръ ще свѣти надъ буритъ и дълбочинитъ на българското море, и ще служи на подраств. поколение за примѣръ, вдъхновение и пжтеводна звезда.

Подобно на земеделецъ, който хвърля житното зърно въ ърната земя, българскиятъ народъ хвърли въ лоното на вѣчния животъ златнитъ зърна на дѣдо Симеоновата личностъ. А тая личностъ обаяваше съ своитъ рѣдки качества и добродѣтели. Възвишенъ характеръ, дълбокъ и проникателенъ умъ, феноменална паметъ, рѣдко благородно и любящо сърдце и гранитна воля издигаха този иерархъ на недосѣгаема висота. Всеотдайно преданъ на Църква и народъ, за които неуморно посвѣти своя животъ, той ни напомняше най-ярко за дейцитъ—титани отъ опохата на нашето възраждане—тъй свѣтла и творческа—и ни сочеше пътя за истинска религиозно—духовна култура и националенъ възходъ.....

Дано, продължи отецътъ, на българската нива все по-вече и по-вече се издигатъ такива самоотвержни борци, като дѣдо Симеона, които съ гранитна твърдостъ да противостоятъ на вѣтровѣтъ и буритъ въ живота на бълг. Църква и българската държава!...

Нека Богъ упокои добрия дѣдо Симеонъ, идѣже праведници сияютъ яко свѣтлина, а на насъ да прати отъ тѣхната тиха и спасителна свѣтлина за просвѣтление на нашата помрачена действителностъ... завършилъ о. Хубанчевъ

Нека бже вѣчна и блаженна неговата лжчиста паметъ.

Д р ъ Р.

ПИЯНО
се дава подъ наемъ
СПРАВКА ВЪ
РЕДАКЦИЯТА

ПЕЧАТНИЦА
„З О Р А“
ШУМЕНЪ

НАШИЯ БЕЛЕЖНИКЪ

Училищна украса

Училището е храма на детската душа, където въ малкия пблавникъ ще се изградятъ по-после високо нравственитъ качества на бъдещия човѣкъ, гражданинъ и общественикъ.

Първото негово стѣпало въ живота е училището. Тукъ то (детето) възприема първитъ впечатления и представи отъ външния свѣтъ, които ще му повлияятъ за бъдещето изграждане на неговия вътрешенъ миръ.

Виждайки добритъ училищни порядки, училищна украса—детето—ученикъ ще почувствува нуждата—необходимостта отъ по-вече красота, за да изгради отрано въ себе си култа къмъ хубавото и красивото въ живота. Учителътъ трѣбва да бже и естетъ за да подбере украсата въ училището тъй... че да напипа пулса на детската душа, на детското сърдце, което иска да вижда и се радва само отъ доброто и хубавото отъ това що го заобикаля.

Една училищна украса изпълнена съ непринудена художествена стойностъ ще възпроизведе силно впечатление на малкия ученикъ и ще му вдъхне стремежа къмъ естетиката, тъй необходима въ живота на днешния човѣкъ.

Единъ такъвъ естетъ е учителътъ г. М. КРЪСТЕВЪ—(с. Памукчи—Ново-Пазарско).

Съ неуморниятъ си трудъ и стремежа къмъ красотата, той е изградилъ въ украсата на училището пантеонъ на всички национални ценности изразени въ реалния селски животъ и историческото ни национално самосъзнание—и то изпълнено съ тънакъ художественъ усетъ.

Предъ една такава украса детето трѣпне отъ очудване и го завладява чувството на благонаравие и дълбокъ моралъ. Поражда се въ неговата душа високия стремежъ къмъ красотата въ живота.

Украсете училището и вдъхнете съ това въ нѣжната детска душа по-вече обичъ и преданностъ къмъ хубавото и доброто въ живота и свѣта.

ПЕТЪРЪ РИБАРОВЪ

КУЛТУРНИ НОВИНИ

ДЕЙНОСТТА НА ЧИТАЛИЩАТА

Управителниятъ съветъ на Върховния читалищенъ съюзъ е далъ широки напътствия къмъ читалищата въ царството за организиране на добра дейностъ. Необходимо е, наистина, тя да се разшири, макаръ и да преживяваме изключителни времена.

ЯВОРОВИ ТЪРЖЕСТВА

По случай 25 годишнината отъ трагичната смъртъ на голѣмия нашъ поетъ Яворовъ, София, а особено много въ родния му градъ Чирпанъ, ще се състоятъ голѣми тържества съ участието на видни представители на българската култура.

Въ вѣстницитъ вече се появяватъ статии за тоя вдъхновенъ пѣвецъ на страданиято.

СВѢТЛОСТРУЙ ИЗЛИЗА

Тия дни излѣзе отъ печатъ брой 3 на известния литературенъ вестникъ „Свѣтлоструй“. Около него сж групирани най-надеждни млади сили, които работятъ съ известни наши писатели. На нашитъ читатели препоръчваме вестника.

За повиканитъ на обучение

Шуменската инспекция на труда и о. о., съобщава на всички работници и служаци, които сж повикани на 20-дневно обучение въ редовѣтъ на войската по поводъ, дали следва да бждатъ облепени съ марки осигурителнитъ имъ книжки, че:

1. Вноската за работницитъ и служацитъ при държавнитъ и изборни учредения ще се внасятъ отъ последнитъ на общо основание по реда на чл. чл. 35 „б“ ал. III и 38 ал. II отъ закона за о. о. и чл. 42 ал. III отъ закона за Н. Р. О. Б. На тая категория работници и служаци, осигурителнитъ книжки ще се водятъ по начинъ, като чели продължаватъ да сж на работа и времето прекарано въ обучение ще се зачита за всички видове осигуровки.

2. За работници и служаци, наети на работа въ частни заведения, предприятия и стопанства, ако презъ време на обучението получаватъ заплатата отъ работодателятъ вноситъ се внасятъ по реда на чл. чл. 35, 35—„б“ ал. I и II, 36 и 38 ал. I отъ закона за о. о. и чл. 42 ал. II отъ закона за Н. Р. О. Б. За тѣхъ сжщо така времето прекарано въ обучение ще се зачита за всички видове осигуровки.

3. За работници и служаци, наети на работа въ частни заведения, предприятия и стопанства, ако презъ време на обучението не получаватъ заплатата отъ работодателятъ, вноситъ за фонда о. о. не се внасятъ. Но понеже съгл. забележката къмъ чл. 27 отъ закона за о. о., времето прекарано на военна служба се зачита при изчислението на старческата пенсия и тая за инвалидностъ въ размѣръ до 40 седмици за година, инспекцията на труда и о. о. ще отбелязва въ осигур. книжки на тия работници и служаци времето прекарано въ обучение.

Когато споменатитъ работници и служаци се завърнатъ отъ обучение, да представятъ въ инспекцията на труда и о. о. издаденото имъ отъ частта, въ която сж служили удостоверение за прекараното обучение, за да се направятъ необходимитъ завѣрки на осигур. книжки.

Ако сжщитъ работници—които презъ време на обучението не получаватъ заплати отъ работодателя, преди да бждатъ повикани на обучение, сж придобили право на лѣкуване съгл. чл. 18 ал. II отъ закона за о. о., запазватъ това право и следъ завършането имъ отъ обучение.

ТУКЪ ЩЕ ВИ РАЗКАЖЕМЪ ЗА...

ПАРФЮМЪТЪ ВЛИЯЕ НА ГЛАСА

Известни парфюми могатъ да произведатъ временна нѣмота. Въ единъ случай задихахъ се получава отъ голѣмата чувствителностъ къмъ парфюмитъ. У други унипожаването на гласа може да дойде отъ действието на парфюма върху терониднитъ жлеззи.

Лѣкаритъ по театритъ и музикалитъ консерватории често констатираватъ изчезването на гласа отъ действието на парфюми. Между тѣхъ или ароматичнитъ миризми такова въздействие оказватъ тѣзи на туберозата, хиацинта, виолетката и минюзата.

ПАЯКАТЪ ТЪКАЧЪ

Пръсмѣтнато е, че паякътъ презъ живота си може да произведе 30,000 метра дълга паяджина. Това е, наистина, огромно произведение за една дребна, но трудолюбива животинка.

НАСЕЛЕНИЕТО НА АЗИЯ

Знаете ли, че въ Азия живѣятъ по-вече хора, отколкото въ всички останали континенти, взети заедно?

Тамъ живѣятъ надъ 1 милиардъ и 200 милиона души отъ всичко 2 милиарда и 100 милиона земни жители.

ДАЛИЛА

Защо всички дами и госпожици предпочитатъ Бръснаро-фризьорския салонъ „ДАЛИЛА“

Защото се работятъ идеални и трайни фризьори, по последнитъ журналы съ

МАША, водна ондоляция

и държи рекордъ за електрическо кждрене съ най-новитъ изпитани апарати съ масла безъ изгаряне на главитъ, завити краища на букли до израстване на косата.

ВЪ КОЗМЕТИЧЕСКИЯ ОТДѢЛЪ се поставятъ специални биологични маски за подмладяване и специална лампа съ ултра къси вълни

—Бъядисване съ безвредни бои на коситъ 48 естествени цѣтотове 4 различни марки.

—Бъ мънкиятъ отдѣлъ—приятна обстановка, идеална чистота, леко бръснене на зболѣкарски столове, течаща вода и водни масажии за вѣчна младостъ.—Вежливи работници.

Съдържателъ: ПЕНЧО АТ. АРНАУДОВЪ

ул. „Славянска“ срещу 7 п полкъ —Шуменъ

Водна мелница

Наследницитъ на Ради Х. Тоневъ отъ с. Кюлевча продаватъ водната си мелница, заедно съ 7 декара зеленчукова градина, находяща се въ землището на гара Каспичанъ, мѣстностъ „Караачка“. Приблизителна стойностъ 40,000 лева.

Купувамъ стари вълнени парцали

Купувамъ всѣкакви вехти жѣпеза, изоставени мотори, като трактори, автомобили и др. разни части отъ машини негодни за работа.

съ почитъ: С. АРАБАДЖИАНЪ

Телефонъ № 78

ул. „И. Йоана“ № 17

Московскиятъ Кремль

Тамъ, където сж обрнати очитъ на црль свѣтъ

Напоследъкъ Москва стана центъръ на голѣми политически събития. Телеграфнитъ агенции отъ цѣлия свѣтъ разнасятъ телеграми за това, което става въ прочутия Кремль. Това име стана особено популярно.

Ние тукъ ще ви разкажемъ нѣколко малко известни данни за тия прочути руски дворци.

На руски Кремль значи крепостъ. Почти всички отъ голѣмитъ руски градове иматъ свой Кремль, своя крепостъ.

Московскиятъ Кремль обхваща 5 кв. клм. Построенъ на брѣга Москва съ зидове, високи до 30 метра, по които има множество наблюдателни кули.

Не се знае точно кога е създаденъ Кремль. Първитъ данни за него сж отъ 1280 год. Къмъ 1367 год. окопитъ около крепостта сж били съ дървени блиндажи. На два пжти тѣ сж били опожарявани отъ татаритъ. Това накарало рускитъ царе да изидатъ масивни каменни стени.

Кремль има 18 наблюдателни

кули и 4 врати.

Въ неговитъ старинни палати сж живѣли всички руски царе до Петра Велики. Много пжти тѣ сж бивали ремонтирани и разпирявани. Последенъ пжтъ е реставриранъ въ 1849 год.

Днесъ тамъ е сѣдалище на централната болшевишка власть и отъ тамъ се решаватъ сждбинитъ не само на СССР, но и на много държави, че ако цѣте и на Европа.

Но въ Кремль се намиратъ и множество съборни църкви. Въ една отъ тѣхъ—„Арахангелъ Михаилъ“ сж погребани всички царе до Петра Велики.

Въ цѣлъ свѣтъ е известенъ музеятъ въ Кремль, където се съхраняватъ старитъ руски скжпоценности и художествени ценности. Тукъ се намира аистарата царска корона на князь Владимиръ I, който е живѣлъ презъ 956—1015 година. Намиратъ се и жезлитъ на рускитъ царе отъ византийски произходъ, украсени съ 89 крупни рубии, 23 сапфири, 50 смарагда, 37 бисерни зърна и 58 диаманти.

Запазени сж и много старинни икони съ висока археологическа стойностъ.

шуменска ПОЩА

Вестник за култура, стопанство и общественост

ХРОНИКА

Шуменската община нареджда:

1. Начиная от 1 Ноември т. г. декларациите, които търговците на едро и дребно подават, съгл. заповед № 2541 от 11. IX. 1939 год. по образците дадени към окръж. № 4800 — (Държ. в. бр. 220 от 2. X. 39 год.) да бъдат давани на първо първо число, вместо на първо и петнадесето число на м-ца.

2. Сжитите декларации да бъдат давани в два екземпляра, най-късно до 5-то число на месеца, от които един остава в комисарството при общината за напасване в регистра обр. 7 а вторите екземпляри от декларациите да се изпращат незабавно на М. Т. Пр. и труда.

3. На търговците на едро и на едро и дребно, които не подават декларациите до 5-то число на месеца да се съставят актове по чл. 10 от закона за облекчение продоволствено и намаляване скъпоценностите.

Съгласно заповед № 3016 от 19 тог. печатана в Д. В. бр. 236 т. г. всички налични земедьлски оръдия и машини и частите им, намиращи се в търговците и индустриалците трябва да се декларират пред местния околийски агроном до 1 ноември т. г.

Новодоставените и новопроизведените след декларирането на наличните, се декларират също пред местния околийски агроном в 5 дневен срок.

Продажбата на тези оръдия и машини от търговците и индустриалците ще става само на лица притежаващи удостоверение от местния околийски агроном, че наистина имат нужда от такива. Всички продажби да стават по цени на 30 август 1939 год. Нарушителите ще се наказват по закона за облекчение продоволствено и намаляване на спекулата.

Учителското гъло при Шуменската девическа гимназия изказва голямата си благодарност на граждани за дадените в патура и пари помощи за безплатната трапезария при сжщата гимназия, както следват поименно:

1. Д-ръ Беровъ—Шуменъ по случай 40 дни от смъртта на баща му Димитър Беровъ—пълнен обяд за трапезарията.

2. Иванъ Стойчевъ—Шуменъ по случай 40 дни от смъртта на дъщеря му—Камелия обяд за трапезарията.

3. Иванъ Минчевъ—Шуменъ обяд за бедните ученици в трапезарията, по случай 7 год. от смъртта на жена му Зорка.

Половото въздържание, лични и социални последици, това е вашето здраве, при бременност може ли жената да спортува, лиянството обществен враг, женски болести, козметични грижи и съвети отговори до читателя и др. съдържа новият брой на Здрава Раса. Търсете го по будител и вестникарски магазини.

Пренормирани са цените на ориза и фасула, както следва: 1. Ориз „други сортове“ на едро до 13.40 лв. на дребно до 15 лв. 2. Ориз „Нембс“ на едро до 14.40 лв. на дребно 16 лв. 3. Ориз „Ризонъ“ в кутии на едро 15.40 лв. на дребно до 17 лв. 4. Ориз „Ризонъ“ в торбички на едро до 14.90 лв. на дребно 16 лв. 5. Фасул „сух“ обикновен на едро до 8.60 лв. на дребно до 10 лева.

Забележка: Специалните сортове фасул „Чалия“, едър плосък фасул и „Хорозъ“ — бобрековиден фасул не се обхващат от настоящата нормировка и могат да се продават по свободни цени.

Загължават се търговците да поставят етикети с означение вида, качеството и нормираната цена на ориза и фасула.

На 23 т. м. се произведоха изпитите за секретар-биринци. Явили се 40 кандидати, от които двама скъсани на писмен изпит и трима на устен, а останалите сж издържали.

Назначен е за секретар-биринк в с. Врани-Коп. Оморанско, Герчо Стефанов от гр. Шуменъ.

ПЕЧАТНИЦА

„ЗОРА“ — Шуменъ

ШУМЕНСКИ ОБЛАСТЕН СЪДЪ

Обявление № 5782

Шуменски Областен съдъ обявява на интересующите се че на 18 ноември 1939 год. от 8 до 12 часа преди обяд в канцеларията на съда ще се произведе търг с явно наддаване за продажбата на около 2500 кгр тар унищожена архива, с първоначална цена 180 за един кгр.

Залог за правоучастие в търта 5 на сто.

Сведения за търга могат да се съберат в унищожената архива да се види всеки присъствен ден в съда

гр. Шуменъ 25. X. 1939 год.

Председател: (не се чете)

Секретар: (не се чете)

КНИЖНИНА

Вестникът на жената бр. 786, посветен на българската младеж съдържа българската младеж и нейното органиране, да подкрепим младите, от Д-ръ Вас. Ив. Невелъ, психология на диспната младеж от Д-ръ С. Копковъ, девойките в Югославия от Боба Джарджевичъ, младеж — разказ от Богданъ Овесинович, много възпитателни, здравни, домакински (рецепти за зелени консерви, готварски рецепти за безмъстит дни), литературни и още много други интересни материали. Увеличени модели за възглавнички, гарнитура за чай, красиви плетки за топки плетива, последни модели за зимни рокли и палта и пр. Търсете го при всеки вестникопродавец!

Сп. „Храна и животъ“, кн. 2 1939, редакторъ Д-ръ Зах. Гановъ, годишен абонамент 60 лв. предплатени: София. Бул. Фердинандъ 90, с следното интересно съдържание:

Отравяния с пазамудъ — Проф. Д-ръ Вл. Марковъ; Основни насоки на храненето — Д-ръ Е. Николовъ; влияние на храната при язви в стомаха и дванадесетопръстника — Д-ръ М. Пумпаловъ; Витамини — Д-ръ В. Гановъ; Правилно и здравословно запазване на храната — Д-ръ Ив. С. Навеловъ; Равноценно заместване на една храна с друга — Д-ръ Зах. Гановъ; Витамини С в лимоните — майчиното мляко — Д-ръ Андреевъ; Храната и жибитъ — Д-ръ К. Ръжбовъ; Хранителните диети и липсата на витамини — Стомашния сок и диетата — Ив. Митевъ; Честитъ — Бездетството въ жената и храната — Храната и артериосклерозата — Смилане на храната; Научни съобщения: Круничъ и кръвното налягане; Витамини С и бременността; запазване на витамините въ храната; витамин Апри язви запекъ, стомашни разстройства; кестените жителска храна — шипките като мляко и др.

Това разнообразно съдържание поставя списанието въ реда на най-необходимите домашни четива, особено днес. Издържано, популярно, без да губи от своята стойност, **Сп. „Храна и животъ“** запълва една отдавна чувствувана се празнота.

Областна Земедьлско-стопанска Дирекция гр. Шуменъ

ОБЯВЛЕНИЕ № 6877

Гр. Шуменъ, 28 Октомври 1939 год.

Шуменската Областна Земедьлско-стопанска дирекция обявява на интересующите се, че сажда да наема пригодно помещенне за нуждите на Областната Земедьлско-стопанска дирекция и агрономство за срокъ от 1 януарий 1940 до 31 декември с. год., което да се състои най-малко от 10 стаи и изба за дърва и въ лиша.

Желающите да отдадат помещението сж подават заявление до дирекцията най-късно до декември т. г.

Разноските за обявлението и по сключване на договора сж за сметка на наемателя

От Областната Земедьлско-стопанска Дирекция

Селската младеж

До войните българската младеж, а особено селската, бше с запазен моралъ. Игралния клубъ и кръчмата й бха непознати. Селската младеж живее въ духа на патриархалния животъ, без да бъде засегната от отрицателните прояви на днешната култура.

След войната, обаче, положението се измени коренно. Животът тръгна напредъ с бързи крапки. Техниката направи гигантски завоевания и ладе на човечеството грамадни постижения, които цвятъ благоденствието на народитъ.

Съ всички добри постижения, обаче, въ културния животъ настъпиха и много отрицателни прояви.

Алкохолизмът, разврата и хазарта залъха културния святъ и той рискува да се удави въ тях; да се изроди и заине подъ ятагана на някой нови варвари — може би жълтата раса. Опиянението, жаждата за удоволствие и търсене лекия начинъ на живене, днес сж въ душата на младежта. Защо? Кои сж отговоритъ за това? Дали самата младеж, която е плът от плътта на по-старото поколение? Отговорни сж тези, които създадоха тази младеж и ония, които я възпитаха.

Града и градската младеж о дава е жрва на хазарта

карти, табли, спортни машини, билиардъ и всевъзможни игри сж всекидневни занимания на младежта, която разполага с по-вече свободно време и живее на банци гръб. По цъли дни и пощята „златна“ младеж кисне из кафенета и кръчми, неинтересува се от никакви духовни и културни въпроси. И селската младеж не остава назад — и тя стъпва въ кракъ с културата! Тя отлично вече

владе шеката и с майсторство хвърля зарове

Напоследък селата ошастливени с нова „куна“ придобивка — с политлярди, наречени контролни моникъ.

Денонощно селската деж, вместо да се сж с своя стопански двор, добитък или

да се отдаде на просвѣта кул урна работа въ читалището, безцелно удра топките, а левките изчезватъ една друга въ търлото на ната машина за събиране левки — моникса.

Време е да се спре на хазарта към селото.

Всичко си свободно селската младеж трябва употребя не за моникса карти, а за

просвѣта и самообразование, а не въ игра на бланко

За интелигентните селото — кмета, свещеника, гелтъ, за кооперативния читалищенъ дѣецъ има и блатородно поле за да спаси селската младеж блатото на моралната поия лентя ството, като я правя нйтъ на творчество и прогреса.

Т. Боневъ

Б. Р. Неможе да се приче цълата селска младеж, поклонница на хазарта и празни развлечения. За нечесть, значителна част селската младеж е въ копанията и читалището, работи за своето усъвърствуване и за просвѣтата селата. Огромната дейност селската интелигентия вата блестящо потвърждава. Авторът на статията е една страна на медала, сочимъ и другата.

Четете и разпространявайте в „Ш. Поша“ той е най-четениятъ въ града и околността.

Печатница „ЗОРА“ — Шуменъ

Поканва всички шефове на учрежденията, търговци и книгоиздатели които обичат хубавата, чистата и технически издържана печатарска работа да удостоят сж пробната си порчка печатницата; на тия които останатъ недоволни от работата, остава за сметка на печатницата.

Печатница „ЗОРА“ — Шуменъ