

Шуменска поща

ВЕСТНИКЪ ЗА КУЛТУРА, СТОПАНСТВО И ОБЩЕСТВЕННОСТ

УРЕЖДА КОМИТЕТЪ
Редакторъ: ДИМ РАДЕВЪ
редакция и администрация
пл. „ЦР. БОРИСЪ“, тел. 140

Излиза:
СРЪДА и СЖБОТА

АБОНАМЕНТЪ:
За год. 80 лв., 6 м. 50 лв. 3 м. 30 лв.
ОБЯВЛЕНИЯ:
Търговски и официални 2 лв. кв. см.

Наименуването на Шуменските улици

Случайно ми попадна въ ржцетъ новия записък на наименованите шуменски улици.

Списъкътъ съдържа 313 улици.

Използувани сж повече исторически имена, събития, дати имена на градове, географически названия и пр.

Интересно е да се отбележи че повечето от споменатите наименования нѣматъ нищо общо съ историята на града, заслужили покойници и пр.

Срещатъ се, напримѣръ, улици „6 септемарий“, „19 февруарий“, „28 ноември“, а е забравена датата 6 (19) юлий освобождението на Шуменъ отъ турското робство. Това не говори ли, че тѣзи, които сж редили списъка на градските улици много слабо сж познавали миналото на града и неговите заслужили покойници.

Трѣбва една отъ многобройните улици да носи името Мейснеръ, чехъ — емигрантъ, първиятъ режисьоръ на пър-

вия български театъръ, който се състоя въ Шуменъ презъ 1856 г. а така сжщо заслужава сжщата честъ другъ емигрантъ полякъ, Шафранъ, първиятъ диригентъ на първата „банда“, пакъ въ Шуменъ.

Зѣщо нѣкоя отъ улицитѣ да не носи името С. В. Филаретовъ, учителъ и будителъ въ Шуменъ отъ 1846 гот. Той е отъ Жеравна и когетот идва въ Шуменъ завързва 30—40 ученици, които се обучавали отъ Х. Тодораки, грѣкъ. Ученицитѣ четели и пишели по грѣцки безъ да знаятъ нито дума грѣцки. Филаретовъ урежда училището по образца на котленското класно училище и скоро ученицитѣ достигатъ до 300

Трѣбва да имаме още и следните наименования: Жеравна, Ст. Чилингировъ, Дивдѣдово и пр. улици.

При другъ случай ще се повѣриемъ и ще се мотивираме повече.

М. П.

Безсмъртното дѣло на Иванъ Вазовъ

(Ва 22 септември се навършиха 17 години отъ смъртта му)

Отъ нѣколко години похоятъ срещу дѣлото на Вазовъ почна да се развива въ неговата гигантска фигура и огромото му творчество, което създаде най-продуктивната и ценна епоха въ литературата ни. Гласътъ на „модерните“ вестители за нѣкакъв истински пѣтъ на новата литература, която отричала „еснафския“ обликъ на Вазовото дѣло, постепенно заглъхна.

Предричанията, че славата на народния поетъ ще угасне следъ свършване на жизнения му пѣтъ, падатъ, разгромени отъ необятното книжовно дѣло на дѣдо Вазовъ.

Още продължава да е изворъ за поука и вдъхновение и на най-младитѣ писатели.

Сърдцето на Иванъ Вазовъ всѣкога туптѣ съ народните стремежи. Неувлеченъ отъ никака политическа идеология, той служеше само на съвѣстятъ си и съ рѣдка искреностъ градѣше своето дѣло. Въ всички области на нашата книжнина създаде образцови творения, които никога нѣма да загубятъ своето значение и очарование като бисерни късове отъ едно велико сърдце, което участвува най-активно въ духовния градежъ на младата ни държава.

Значението на поета и като съзателъ на литературния ни езикъ, ще зема всѣкога първо мѣсто. Неговата заслуга като пръвъ народенъ деецъ, който насади дълбока любовъ у всички ни къмъ книгитѣ, сжщо така не може да се измѣри.

Той работи цѣль животъ за изграждането духовния образъ на България. Неговитѣ приемници намѣриха една добре разработена нива и продължиха дѣлото му.

Сега, когатот ни дѣлятъ почти двадесетъ години отъ смъртта му, това дѣло може да се прецени по-обективно. И въ тая преценка никой и не мисли да оспорава челното мѣсто на Иванъ Вазова за насочване по най-правилни народни пѣтища бждешето развитие на литературата ни.

Петъръ Стѣповъ

Какво става по свѣта

23 септември 1939 год.

Министъръ председателятъ на Ромъния убитъ

Извънредно дълбоко впечатление направи въ Европа убийството на ромънския президентъ Армандъ Калинеску. Ромънското обществено мнение е силно обезпокоено за бждешата сждба на Ромъния.

Съв. Русия, Германия и Ромъния

Руското и германското правителства сж поискали обяснения отъ ромънското защо е нарушило неутралитетътъ си съ допусчане да се изнесе златото на полския народъ и допусчане полски дипломати, войски и оржия въ територията си. Тия искани обяснения правятъ силно впечатление.

Хитлеръ, Чембърлейнъ и Даладие говорятъ

И тримата водачи на три голѣми нации оня день произнесоха важни речи. Направи впечатление спокойния тонъ и на тримата. Хитлеръ дава да се разбере, че е готовъ на преговори следъ ликвидацията на Полша. Чембърлейнъ и Даладие заявяватъ за сега, че войната ще продължи до победа.

Новитѣ граници на Полша

Съветски и германски капацитети вече проучватъ новитѣ граници на бждеща Полша, която ще има правителство отъ народа. Следъ създаването ѝ, събитията по-бързо ще почнатъ да се разплитатъ.

Блокъ СССР, Германия, Япония и Италия.

Водятъ се преговори за създаване най-мощния воененъ блокъ, който свѣта помни, между четиритѣ авторитарни страни.

Съв. Русия и Турция

Съ голѣмъ интересъ се следи пътуването на турския м-ръ на външнитѣ работи за Москва. Тамъ ще се подпише, както съобщаватъ телеграфнитѣ агенции, единъ сензационенъ пактъ за проливитѣ. Това вѣроятно ще заздрави по-здраво мира на Балканитѣ.

Италия и Гърция

Голѣмо впечатление прави и факта на подобрене отношенията между Италия и Гърция. Още единъ приносъ за мира на балканитѣ се създава.

У насъ

Инцидентитѣ въ София не направиха добро впечатление. Интернирани сж надъ 100 души въ интереса на общественото спокойствие.

П. ость

Благодарностъ

Дълбоко опечаленото семейство на починалата
КАМЕЛИЯ ИВ. СТОЙЧЕВА

изказва своята сърдечна благодарностъ на всички близки, познати и роднини, присжтствуващи на погребението, и тия, изказали устно и писмено своитѣ съболезнования, а сжщо така и на отецъ Хубанчевъ за хубавото слово произнесена въ църквата.

Третата годишнина на вестника ни е къмъ своя край Поради това редакцията вече пуста своитѣ инкасатори за събиране миналъ и текущъ абонаментъ.

Надяваме се, че нашитѣ абонати и сега ще устоятъ на своето доброволно задължение.

Подъ Царския Потолокъ

Добри изгледи

Следъ унищожението на Полша, свѣтътъ наново е обнадежденъ отъ съобщенията за миръ. Хитлеръ не двусмислено заяви, че е готовъ да прекрати войната. Мусолини готви голѣма акция за спиренето. Отъ Русия идватъ сериозни гласове за мирно уреждане на всички останали европейски проблеми. Въ Франция още не сж си изяснили защо воюватъ. Само Англия още упорствува.

Ще настане ли миръ? Ще почне ли втората частъ на най-великата човѣшка драма, която далечъ ще надмине всичко, което видѣхме и преживѣхме до сега? Ще бжде ли изправенъ свѣтътъ предъ страшната

неизвѣстностъ, която дългата война чертае?

Тия въпроси вълнуватъ дипломати, военни, политици, народитѣ...

Какво ще стане на западния фронтъ е рано да се прорече, макаръ че изгледитѣ не сж толкова песимистични...

Но едно е радостно; може да се каже, че из оченъ фронтъ не ще сжществува. Следъ разбирателството между Анкара и Москва, на Балканитѣ и въ източна Европа нѣма друга сила, която може да рискува да се намѣси въ война срещу руско-германския блокъ.

И трѣбва сериозно да се предполога, че една отъ най-важнитѣ задачи на Германия бѣ да възпрѣ образуването на източенъ фронтъ, въ случай на голѣма война съ Англия и Франция. Това намѣрение е реализирано.

Сега предстои една дипломатическа дейностъ, която ще ликвидира съ останкитѣ на нѣкои несправедли и между държавитѣ въ източна Европа и на Балканитѣ ще се установи доброприятелство и миръ. Отъ това ще иматъ печалба всички.

Пивасъ

Искреността е великъ даръ

Знание, което ни се предава съ искрено чувство, ни освежава и подмладѣва, а знание, предадено безъ искрено чувство, прилича на храна, която е замърсена съ отрова.

Чистота, дълбока и просвѣтена искреностъ е вѣренъ спжтникъ на истината. Великитѣ хора, които сж говорили истината, сж били винаги искрени и чисти по сърдце, чисти и безкористни въ своитѣ намѣрения. Краятъ на живота на искренитѣ хора е винаги свѣтълъ и изпълненъ съ неочаквани успѣхи.

Искрениятъ човѣкъ е силенъ, уменъ, добъръ. Той заразява съ своето слово и е магнитъ, който привлича всички. Той вижда себе си въ другитѣ и има чисто любящо сърдце. Искрениятъ човѣкъ е най-близо до истината, защото неговиятъ духовенъ погледъ не е помраченъ отъ праха на лжжата и егоизма. Той е чистъ като детето и уменъ като мъдреца.

Когатот въ отношенията си съ хората не сме искрени, ние сѣемъ тръни, по които първи ще минемъ единъ день. А какатот говоримъ съ искреностъ и любовъ, ние посѣваме градина съ чудни цвѣта и плодни дървета, отъ които ние първи ще вкусимъ и ще се радваме.

Искрениятъ човѣкъ е съвестливъ и изпълненъ съ дълбокъ миръ и вътрешна устойчивостъ. Искреността е искра, която запалва въ другитѣ хсра чувството на симпатия и довѣрчивостъ къмъ насъ. Искрениятъ човѣкъ е справедливъ къмъ всички сжщества. Той е готовъ да се вслуша винаги въ гласа на най-малкия, за да се поучи и поправи.

Искреността изключва лжжата, тъй както деньтъ изключва нощта.

Искреността е великъ даръ, който е придобитъ съ голѣми страдания и дълъгъ опитъ. Тя е колесница, която ни води къмъ слънцето на щастieto.

Г. Тахчиевъ

печатница

„30 РА“ -- Шуменъ



Герои на перото

Голѣми подвизи на журналиста

Малцина знаятъ, че новините отъ военните бойни фронтове, прасани отъ различни кореспонденти на голѣмитъ европейски вестници, се добиватъ отъ кореспондентите съ голѣми опасности, които имъ коштуватъ често пати живота. Ние ще ви разкажемъ нѣколко интересни случки отъ живота на кореспондентите.

Сътрудникътъ на „Таймсъ“, г. Уилямъ Хауардъ Раселъ, миналиятъ вѣкъ е ималъ славата на единъ отъ най-голѣмитъ репортери въ свѣта. Неричоли го „Кралъ на военните кореспонденти“. Билъ е не само храбъръ човѣкъ, но при тежавалъ и невероятно здрави нерви.

Презъ време на Кримската война този кореспондентъ се радвалъ на изключително позволение да се движи свободно изъ бойното поле и да пише каквото иска.

Съ разкъсани дрехи, гладенъ и жаденъ, мръсенъ и изтощенъ, Раселъ билъ непрекъснато на бойното поле. Русите стреляли бѣсно, но той не имъ обръщалъ внимание.

Отъ фронта е изпратилъ на „Таймсъ“ не само блестящи кореспонденции за сраженията, но и хубави критики за военните грѣшки и опущения, които съюзниците сж направили презъ Кримската война. Русите сж следѣли статията на Раселъ съ най-голѣмъ интересъ.

Една отъ най-тежките задачи на военните кореспонденти е борбата имъ съ цензурата. Презъ време на сѣвотната война единъ американски журналистъ успѣлъ да изиграе цензурата много ловко. Той знаелъ, че предстои голѣма офанзива и контраатака отъ страна на врага. Понеже цензурата не искала да пустне подобна новина, американскиятъ журналистъ мистеръ Шеперидъ ги изигралъ. Той имъ казалъ:

—Искамъ да изпратя въ Америка това извѣстие за футболно състезание.

Наистина; той представилъ на цензорите подобно съобщение за едно футболно състезание. Цензорътъ, който не е билъ капацитетъ по спорта, пуналъ телеграмаатъ въ Америка, въ редакцията най-първо се очудили на това съобщение, но скоро разбрали смисъла му. Така вестникътъ съобщилъ пръвъ най-голѣмата сензация на деня.

Подобно изиграване на японската цензура се е случило миналата година на японо-китайския фронтъ, кждето другъ

За младитѣ

Да прославимъ младостта—най-красивитъ и незабравими години отъ човѣшкия животъ. Да не говоримъ за слънчевитъ радости на първата любовъ, нито за първото пробуждане на самосъзнанието, когато чрезъ пламнала, но честна фантазия, младежътъ се втурва да разрешава свѣтовните проблеми. Това е началото на младостта. Нека вдъхновимъ тѣзи свѣтли проблѣсъци на великото и вѣчното въ човѣка.

Сърцето на младежа тупти пѣрваго, отсѣчено и бодро. Неговтъ удари отекватъ пѣсента на всеотдайна любовъ и безгранична справедливостъ.

То е влюбено и копнѣе по русокося или черноока девойка и изгаря въ пламенното чувство на една велика човѣшка любовъ.

Умътъ на младежа е любознателенъ, честенъ и прякъ. Младежътъ иска всичко да знае и да опознае. Той е философъ и поетъ. Условностите на живота за него не важатъ. Мисълта му е честна и пряма.

Волята на младежа е борческа и упорита. Той е готовъ на саможертва. Младежътъ е бунтовникъ: забележи ли въ живота подлостъ и неправда, за него нѣма по-свѣто нѣщо отъ борбата срѣщу тѣхъ.

Младежитъ сж волните птици на живота. Тѣхниятъ стремежъ къмъ свободата и къмъ слънцето е неспиренъ. Може би тѣхните мишици да сж сраснали съ плугътъ или фабричната машина, но духътъ имъ въпрѣки това е бодъръ и устременъ къмъ жизненитъ проблеми за прогресъ.

Такава е младежътъ: романтична, борческа, съ честна и пряма мисълъ. Затова: дайте пѣтъ на младежътъ. Тя е челиниятъ отрядъ на жизнената еволюция. Тя прави живота по-смисленъ и по-надежденъ. Какво отъ това, че понѣкога въ тѣзи бурни устреми младежътъ грѣши? Та кой не би простилъ малката грѣшка предъ голѣмото дѣло?

Дайте младежътъ широко да разгърне своитъ творчески възможности. И тогава животътъ ще стане по-справедливъ, по-добъръ, по-радостенъ.

Д-ръ Евтимъ Петровъ

американски кореспондентъ пратилъ описание на „футболно“ състезание. Въ сжщностъ, това сж били сензационни сведения за последнитъ бойни действия.

Тукъ ще ви разкажемъ за...

Една сензационна статистика за човѣшкото тѣло.

Човѣшкото сърдце, което е 10 см. дълго и 8 см. широко, помпи кръвъ 70 пати въ минута. Това сж 4 200 пати въ часъ, 100,000 пати въ день, 37,000,000 въ година и 2 милиарда въ 70 години. При всѣко изтласкване на сърдцето, презъ артериитъ се изнася 71 грама кръвъ, а това прави 182,525 тона въ 70 години.

Презъ цѣлия си животъ ние вдишваме 1,185,972 куб. метри въздухъ.

Всички нерви въ човѣшкото тѣло сж 10 милиона. Дължината имъ се равнява на 300,000 км., или по-вече отъ разстоянието между земята и луната.

Ако цѣлата нервна система бжде поставена надлъжъ, тази дължина ще бжде измината отъ човѣка за 90 години...

Възрастта на птиците.

Пернатитъ животни обикновено живѣятъ по-малко отъ човѣка. Ето предѣлната възраст на нѣкои птици: кокош китъ—10 год.; чучулигата—12; славеятъ—18; гълъбътъ—23; жервътъ и паунътъ—23; папгалътъ—60; щъркелътъ и орелътъ достигатъ до 100 год. възраст.

Какво се получава отъ единъ китъ?

Отъ единъ китъ, тежъкъ 120 тона, се получава 60,000 кгр. месо, 25,000 кгр. масъ, 22 000 кгр. кости, 6,000 кгр. кръвъ и още десетина хиляди кгр. непотрѣбни материали. Отъ цѣлата тая мага се правятъ най-разнообразни предмети.

КНИЖАРНИЦА

Денчо Кръстевъ

— Шуменъ —

до края на септември РАЗПРОДАВА Игнатовитъ издания по крайно намаленитъ юбилейни цени.

ПЕЧАТНИЦА

„30 Р А“-- Шуменъ

ДѢЧО БОЕВЪ--дърводѣлецъ

Съобщавамъ на своята клиента че отъ 1 того доброволно ликвидирахъ съдружението си съ г. **Антонъ Чолаковъ** отъ Шуменъ и продължавамъ да работя самостоятелно до креватната фабрика „Мебелъ“ и срещу Вълчо Даскаловъ.

Съ почитъ: ДѢЧО БОЕВЪ

Домакини, шивачи и шивачици

Преди да си купитъ машина, незабравяйте марката „Кьолеръ“ най-успѣшествувани, солидни и ефтини.

Проверете за да се уверите.

Главно представителство за Шуменъ околията Ил. Николовъ, маг. „БАЛАНСКИ“ ул. Славянска 701 гр. Шуменъ

ДАЛИЛА



Защо

всички дами и жени по-малко предпочитатъ фризиора-фризюрския салонъ „ДАЛИЛА“

Защото се работятъ идеални и трайни фризири, по последнитъ журналистически изпитания.

МАША, водна ондола

и държи рекордъ за електрическо кѣдрене съ най-новитъ изпитани апарати съ масла, които изгаряне на главитъ, завити краища на букли до израстване на косите.

въ КОЗМЕТИЧЕСКИЯ ОТДѢЛЪ се продаватъ специални биологични маски за подмладяване и специална лампа съ ултра къси вълни.

—Боядисване съ безвремени бои на коситъ. 48 естествени цѣвета 4 различни марки.

—Бъ **МАЖНИКЪТЪ** отъ дѣлътъ приятна обстановка, идеална чистота, леко бръснене на збоболкати столове, течаща вода и водни сажи за вѣчна младостъ.—Вежливостта на работниците.

Съдържателъ: **ПЕНЧО АТ. АРНАУД**

ул. „Славянска“, срещу 7 п. полкъ—Шуменъ

Четете в-къ „Шуменска поща“

Конст. Костовъ

Фаустъ на новото време

(Трагедия)

Докторъ Фаустъ вдигна глава. Въ очилата му се усмихна свѣтлиятъ денъ на пролѣтътъ, но замръзналъ въ влажния погледъ, той доби веднага печалния образъ на скърбящия докторъ. Съ почти плачевенъ гласъ докторътъ промълви:

—Странно същество, наистина е това човѣкътъ. И непризнателно най-много. Години толкозъ безъ застой бжди на своя постъ: и до-блестенъ човѣкъ и пламененъ ораторъ и герой. . . Кжде не бѣхъ?!? Какво не бѣхъ?!? Не азъ ли при тържественитъ случаи въвъ шумни празненства държахъ достойни речи, въ интимната приятел-

ска срѣда не азъ ли гласъ издигнахъ на борецъ? . . Отъ свѣтли помисли повлеченъ, не азъ ли толкова дѣла извършихъ и съсъ тѣхъ създадохъ красота, човѣшкия прогресъ показвахъ на свѣта, а ето днесъ—посмѣли сж надъ менъ да се надсмѣятъ! . . На докторъ Фауста?!? Ехъ, земя, земя! . . Какъ свѣтли пролѣтни лъчи играятъ върху тебъ, какъ галещи повѣи дхатъ на цъвнали цвѣта и рози! Ти, свѣтло небе, какъ блѣстишъ оттамъ и прашашъ пролѣтенъ привѣтъ на измжчения докторъ. . . но, вие, земя и небе, ако знаехте какъ въ гърдитъ му заведнала е тежка мжка! . . Ехъ, земя, небе!..

Фаустъ отпуста глава на масата и клето зариди. Въ туй време въ стаята настана смутъ. Нѣколко хартийки шумно заиграха, като вдигаха вихрушки прахъ отъ пода, тѣ се събраха въ кълбо и понесоха още по-шумно. Фаустъ си помисли, че пролѣтниятъ вѣтръ отвѣнъ, премина презъ прозореца, духа, но когато шумътъ съ своитъ странни звуци се осили и по гърба му ползиха леденитъ трѣпки на силно разразена вихрушка, той повдигна глава. Съ очудения си погледъ, презъ намокренитъ отъ нѣколко сълзи очила, той съзрѣ какъ кълбото отъ хартийки расте по-шумно и размирно и о, чудо—всѣкашъ нѣкаква чудодѣйна сила превръща тази комична изненада въ черно, по-голѣмо, съскащо кълбо, озбвватъ се едни разтворени уста и хуква съ злокобенъ

вой, немирень изъ стаята чудель. Фаустъ скочи.

—Навѣнъ изчадие неземно! Защо смутявашъ ти, докторо, моя покой!

Но черниятъ пудель издигна глава, за ъртя нѣколко пати опашката си и още по-грозно и злокобно залая. Тогава Фаустъ, като стисна жби и вика:

Демонъ, или човѣкъ?—кажи, И на това пудела не отговори нищо, само прозрина съ устата си, изъ нея избѣлва огненъ стълбъ и пакъ о, чудо—единъ страненъ силуетъ, нарастващъ въ плътна сѣнка, застана предъ очудения докторъ и отвърна:

—Този, който като отрича и руши—създава!

—Що за двусмисленна глупостъ!—отговори надмѣно Фаустъ. Сетне, като се завъртѣ нѣколко пати и ви-

сокомѣрно изгледа съ попита:

—А по-точно—кой?

—Мефистофелъ!

оня.

—Азъ, докторъ Фаустъ, знавахъ ли ти докторъ, тель на човѣшкия труженникъ, неспокоенъ дни на цѣлъ вѣшки родъ!

—Ти лъжешъ, лъжецъ си ти!—за гласъ на доктора, Мефистофелъ.

—Кой?—азъ? . . Какъ овешъ ти, изчадие на нещастливи дни на цѣлъ вѣшки родъ!

—Оня отговори: —Излѣга пакъ! Ний сме въ вѣка на нормални вѣшки разумъ, а ти брѣши пакъ глупости и предвѣтъ срѣдновѣковни!

—Ти?!?—демонъ зѣлн то

Народно стопанство

Биволовѣдство

Биволитѣ, като работенѣ и доенѣ добитѣкъ не сѣ еднакво разпространени въ всички страни. Нѣщо по-вече дори нѣкъде се счита, че присѣствитието или отсѣствитието на бивола гоаори за по-низкото или по-високо културно ниво на странитѣ. Това разбира се не може да бѣде вѣрно въ прѣки желанието на авторитѣ му. Предимствата, които има бивола го налагат въ много области, особено у насѣ. И затова не бива да се насочва скотовѣдната политика къмъ занемаряване на биволовѣдството, а къмъ неговото подобрене. Защо именно трѣбва да се подобрява то? Казахме, че бивола е необходимо животно, роботно и доино въ нѣкои области у насѣ. Кои сѣ тия области? Преди всички балканскитѣ и подбалканскитѣ мѣста, кждето фуража често пѣти е оскуденъ; кждето е необходима много голѣма телова сила поради стрѣмнитѣ и лошитѣ пѣтища; кждето се ширятъ особенитѣ мѣстни болести, като крѣвопикането (хематурията) и др.

Биволѣтъ е много непрегнен-

циозно животно. Той се задоволява съ груба храна, изтрайва на хроническо гладуване и е по устойчивъ на редица болести. А знае се какви сѣ най-често възможноститѣ на селското стопанство за хранене на животнитѣ. Освѣтъ това биволското млѣко е двойно по-маслено отъ кравето. Тоя фактъ открива нова възможностъ за увеличаване на приходитѣ на скотовѣдѣца.

Всички тѣзи предимства на бивола обаче не могатъ да го наложатъ безъ особенни мѣрки. А тѣ сѣ мѣрkitѣ за подобренею му. Тогава ще се избѣгне заплодяването на женскитѣ животни отъ негодни мѣжжи, ще се увеличи рѣста и живото тегло, а следователно и силата; ще се повиши млѣчната продуктивностъ, а оттукъ ще се увеличи и производството на биволско масло; ще се урегулира пазаря съ биволитѣ, като се премахнатъ „сезоннитѣ“ цени и т. н.

Биволовѣдството у насѣ има оправдание. Това не трѣбва да се забравя нито пренебрегва.

Дрѣ Ив. Ченчевъ

Културни новини

Литературни награди за 1939 година

Както всѣка година, така и презъ тая, Министерството на Народната просѣта ще раздаде награди за художествени произведения: драми, романи, разкази и лирика. Авторитѣ на такива трѣбва да представятъ до 1 декемврий т. г. въ Министерството по два екземпляра отъ книгитѣ си. Произведенията трѣбва да сѣ изпѣзли за прѣвъ пѣтъ отъ печатъ презъ 1939 година.

Мъртавъ литературенъ сезонъ

Голѣмитѣ свѣтовни събития указватъ своето решително влияние въ всички области на човѣшкия животъ. Въ връзка съ положението, издателитѣ се въздържатъ да пущатъ масово книги на пазаря, а редакторитѣ, които проектираха да почнатъ литературни издания, ще изчакатъ известно време разволя на събитията.

За сега е продължилъ наново да излиза само в. „Литературенъ гласъ“.

Нова изложба на българската книга въ Бѣлградъ

Съюзътъ на югославяно-българскитѣ д-ва въ Бѣлградъ възнамѣрява презъ месецъ октомврий да открие втора изложба на българската книга. Освенъ литературни, тоя пѣтъ ще бждатъ застъпени и научни книги.

Изложбата ще се открие още и въ Загребъ, Люблина и други голѣми югославянски градове.

ПЕЧАТНИЦА



ШУМЕНЪ

приема за печатъ всѣкакви печатни произведения

Изъ живота на първия кинорепортеръ

Въ наши дникмио-репортажѣтъ е отдѣлна и твърде обширна областъ въ кинематографното изкуство. Съ него сѣ заети хиляди хора, които притежаватъ неограничени технически и материални сръдства.

Обаче, кино-репортажѣтъ въ първитѣ дни на зараждащето се кино-изкуство е билъ съпроводенъ съ множество мъчнотии, за преодоляването на които сѣ били нуждни героични усилия.

Въ 1895 година въ цѣлия свѣтъ е имало само единъ кино-репортеръ на име Феликсъ Мегешъ, единъ отъ първитѣ сътрудници на братя Люмьеръ.

Отъ 1895 г. въ продължение на 25 години Мегешъ обикалялъ цѣлия свѣтъ въ търсене на актюлни събития. Той снималъ невиджани до тогава страни, знаменити хора, короновани глави. Тогава всичко е било ново за филма и се посрещало като чудо.

Его какво разказва Мегешъ за своя животъ:

— Не е безинтересно да се отбележи, че Съединенитѣ Щати, които наводняватъ свѣта съ филми, сѣ пренесли кинематографа отъ Европа. Първиятѣ апаратъ билъ пренесенъ въ Ню Йоркъ презъ 1899 год.

По нагатакъ Мегешъ разказва за бѣгнитѣ възторгъ, съ който билъ посрещнатъ „първия филмъ“.

Съ голѣмъ хуморъ той описва какъ снѣлъ презъ 1904 г. въ Москва парада, станалъ по случай срещата между моряцитѣ отъ „Варягъ“ и „Кореецъ“. На парада присѣтствувалъ и Царя. После, когато билъ опредѣленъ деня за проектирането на този филмъ, публиката билъ допущана съ разрешение отъ градоначалството. Мегешъ се явилъ следъ демонстрацията на височайшия приемъ въ двореца. Презъ всичкото време той билъ съпровожданъ отъ двама офицери. Въ момента, когато искалъ да разгърне филмовата лента, завита въ вестникъ, върху него се спуснали съ насочени револвери двамата офицери, съборили го на земята и го принудили да предаде „бомбата“...

Едва по-късно се изяснило това недоразумение, на което се смѣли всички, дори и Царя

Ново!

Ново!

Съобщавамъ на многобройнитѣ си стари клиенти приятели и познати, че открихъ ново питиепродавно заведение на улица Войнишка—задъ Военния клубъ.

Пустнахъ въ продажба вина и пелини собствено производство ненадминати по качество и вкусь.

Всѣка вечеръ най-разнообразни закуски на скара и др. мезета.

Едно посещение и ще се увѣрите.

Отъ бившия съдържателъ на бюфета при читалище „Архангелъ Михаилъ“
СТЕФАНЪ ЯНКОВЪ

Околийсли клонъ отъ съюза „Обществена подкрепа“—Шуменъ

ОБЯВЛЕНИЕ 117

Обявява се на интересуюшитѣ се, че въ понеделникъ, 2. X. 1939 год., отъ 10—11 часа преди обѣдъ, въ тържната зала на Шуменското Областно Даначно Управление ще се отдаде на закупчикъ по доброволно спазаряване, чрезъ явно наддаване, гроздето на 10 декара десертни и 10 декара винени сортове, находящи се въ бившето Мантово лозе, сега Областно Старопиталище на клонъ, съ отлично запазенъ плодъ.

Предполага се, че гроздето „Болгаръ“ е около 2,000 кгр., това на „Дамятъ“—около 5,000 кгр. и винени сортове — около 6,000 кгр.

Ще се наддава по отдѣлно за тритѣ вида сортове: „Болгаръ“, „Дамятъ“ и винени.

Залогътъ за правоучастие въ спазаряването е по 2,000 лв. за десертнитѣ и 2,000 лв. за виненитѣ сортове.

Условия на плащането въ брой веднага следъ притеглянето.

Всички разноси по публикацията и пр. сѣ за смѣтка на купувачитѣ.

Управлениятъ Съветъ си запазва правото да утвърди или не покупката.

ОТЪ КЛОНА.

Ще корегира ли Германия политиката си спрямо евреитѣ?

Едно съобщение отъ английски източникъ

Английскиятъ вестникъ „Рей-полдъ нюзъ“ съобщава, че германското правителство възнамѣрявало да амнистиравсички евреи, затворени въ концентрационни лагери. По този начинъ правителството смѣтало да произведе добро впечатление въ другитѣ страни,

главно въ Съединенитѣ щати. Споредъ сжщото списание, всички лѣкари евреи били повикани вече да се завърнатъ на предишнитѣ си постове, даже частъ отъ тѣхъ на общо основание били повикани въ войската.

—Лъжець си ти!—излъга пакъ!
—Кой?—азъ.. хъмъ.. ти.. изчадие неземно!
—Повтори казана лъжа!
—Ти!—... пратеникъ на ада..
—Лъжець ти ставашъ не възможенъ!
—Млъкъ!.. демонъ зълъ!..
—Докторе!
—Млъкъ!.. изчадие неземно!
—Докторъ Фаустелл!
—Ти... дем... з... из... и Фаустъ съвсемъ обезумѣлъ въ изизходното, създадено отъ коварния Мефистофелъ положение, стисналъ двѣтъ си жеце високия му и тънакъратъ. На Мефистофелъ съвсемъ спокойно му каза:
—Докторе, лъжець си ти, защото имашъ двоенъ чифтъ чии! Искамъ да кажа—страда отъ неогледство! Но какъ разлюти безумниятъ докторъ още по-вече и стисна по-

здраво врата на Мефистофеля! Напразно неканениятъ гостъ убеждаваше въ истинността на своето откритие непреклонния Фаустъ. Фаустъ викаше:

—Глупецъ престъпенъ! Ти посмѣвашъ въ лицето на всеизвестния, всемирненъ докторъ такъвиз нелепости да набрътвявашъ? Та хората не напразно въвъ името на човѣшкия прогресъ да виждатъ, сж направили и телескопи за далечнитѣ звѣзди и микроскопи за малки, невидими животинки и микроби! А съ тѣзи очила голѣмитѣ мирови проблеми и истини да виждатъ!—и той впи ожесточено прѣсти въ гърлото на Мефистофеля. Поставенъ въ неловко положение вече, Мефистофелъ използваяки свободнитѣ си рѣще и тия, заетитѣ на доктора, спокойно спина и затръшка очилата му

на пода. Очилата извънтѣха на нѣщо тамъ и... всѣкашъ гъменъ облакъ падна предъ очитѣ на доктора. Той отпусна омаломощени рѣще и впили отчаяни очи надолу, неволно съ плачевенъ гласъ, промълви:

—Та какъ така... станали на парчета, коварни Мефистофеле!...

—И още какъ!—отвърна съ дяволита усмивка оня.—Да, именно на парчета! И тъкмотия, съ които ти можеше да виждашъ голѣмитѣ истини и мирови проблеми!...

—А, какво каза?—всѣкашъ недочулъ, попита тихо и болнаво докторъ Фаустъ и като взираше смаянъ погледъ въ пода, започна да се вини:

—Ти, Мефистофеле, извинявай! Тѣй нѣщо знаешъ... а въ толкова дни... надъ книгитѣ... не съмъ помѣлъ... по-

чакай... тоя прахъ... пода останалъ каленъ... а и върху масата прахъ.. у, пѣкъ и какъвъ мраченъ день!.. Всичко тъмно, пепеляво... я вижъ тая книга! Пфу—пфу—пфу! Вижъ по-добре ти, Мефистофеле!, тука нѣма ли напластенъ прахъ! Я чакай... азъ... какво така съмъ се забравилъ, да взема метлата—да помета.

Но тъкмо когато ржката му бѣше уловила метлата, нѣщо го сграбчи презъ кръста, понесе го нагоре нѣкаква вихрушка и той, изуменъ сѣдналъ на магичната метла се почувствува въ небеснитѣ пространства, високо надъ потъналата въ вѣчни грѣшки и злини земя. А метлата ту нагоре, ту изведнажъ надолу и ха, ха, докторътъ, стисналъ счи,—току ще се изтърси и метлата пакъ нагоре полита.

Но какво му трѣбваше! Фаустъ пожела да види какъ изглежда отъ небеснитѣ пространства земното кълбо, понаведе малко главата си, (а метлата слизаше стремглаво надолу), той още повече я наведе и, тамъ, кждето виждаше нацѣфнали цвѣтя и рози и повѣтитѣ на пролѣтъта гальовно благоухаха надъ потъналата въ слънчеви лъчи земя, съзрѣ съ природнитѣ си, единственни очи най-сетне безумството на грозния човѣшки хаосъ... А метлата се падеше надолу и знаменитиятъ докторъ фаустъ най-сетне намѣри гибелта си.

...Тѣй, често когато сънѣтъ на привидното ирреално постѣти разгорещения до болка мозъкъ, идва да каже:

—Интересно наистина и—по необходимостъ—така трѣбва и да бжде!

шуменска ПОЩА

В-КЪ ЗА КУЛТУРА, СТОПАНСТВО И ОБЩЕСТВЕННОСТЪ

Хроника

Българската земеделска и кооперативна банка, Шуменски клонъ, поканва всички земеделци—стопани, които сж застраховали лозя и др. земеделски култури и не сж изплатили застрахователните си премии за 1938 и 1939 год. да сторят това въ клонъ на земеделската банка, въ града ни, най-късно до края на този месецъ.

Следъ горната дата застрахователните премии ще се събиратъ съ 10% глоба.

Министерскиятъ съветъ е постановилъ наемитъ да не се увеличаватъ въ никакъвъ случай. Тъ ще останатъ същитъ както на 30 августъ.

По случай годишнината отъ смъртта на Иванъ Вазовъ, на 22 т. м. въ всички училища е говорено за дѣлото и значението на безсмъртния народенъ поетъ.

До края на 1939 г. ще бждатъ изпратени отъ Германия поржчанитъ гербово марки,

Нови банкноти на стойностъ 7 милиарда лева отъ 500, 1000 и 5000 лева сж поржчани и ще бждатъ готови наскоро. Тъ се печататъ въ Лайпцигъ.

Ученицитъ, които сж завършили прогимназиалния курсъ съ успѣхъ по-малкъ отъ 3½ и по тази причина не сж могли да влѣзатъ въ гимназията ако желаятъ, могатъ да повтарятъ иласа.

Шуменската т. п. станция известява на телефоннитъ и радиоабонати, че абонатента за телефоннитъ постове и радиоапарати, за четвъртото тримесечие отъ н. г., следва да се заплати най-късно до 30 т. м. вкл.

Следъ тази дата, абонатента ще се събира съ глоба и телефоннитъ съобщения ще се прекратяватъ.

Свѣтовноизвестния челистъ-виртуозъ, професоръ Славко Поповъ при вещото акомпаниране на сестра му госпожа Анка Поповъ първия като Почетенъ членъ на Шуменското музикално дружество „Добри Войниковъ“, устояватъ на 24 септемврий 10¼ часа сутринта въ салона на читалище „Дохангелъ Михаилъ“, голѣмъ концертъ. Въ програмата сж застъпени: Бетховенъ, Кистъ, Р. Корсаковъ, Бревмль, Шубертъ, Саразате,

Сл. Поповъ и др. Шуменцитъ иматъ рѣдкото удоволствие да чуятъ постиженията на Попови. Цени народни отъ 5 до 15 лв. Поканва се Шуменското гражданство и учаща младежъ да посѣти масово концерта.

Източното крило на девическата гимназия ще се строи. На търга който се състоя на 9 т. м., се подадоха две еднакви оферти. На 20 т. м. се тегли жребие. Предстои търга да бжде утвърденъ и да се сключи договоръ.

Срѣдниятъ националенъ джодъ за идната година се цели съ бюджетта на Министерството на земледѣлието да се покачи отъ 5000 лв. на глава на 10,000—12000 лв.

Грозде до днесъ и изнесено надъ 2700 вагони.

Цената на жито на международния пазаръ се е увеличила съ 130 на сто. Отъ 1.10 лв. кгр. на 2.80 лв., а на ръжта—100 на сто.

Консервни работилници общо въ страната работятъ 618

Родителско учителското д-во „Възпитание“ при II-ра Шуменска прогимназия „П. Воловъ“ и учителитъ при сжщата сърдечно благодарятъ на следнитъ дарители, дали суми за безплатната ученическа трапезария при училището:

- 1) Наследницитъ на Христо Дучевъ по случай 20 години отъ смъртта му—300 лв.
- 2) Х—за здраве—200 лв.
- 3) Г-жа Ламбуша Веселинова по случай 16 години отъ смъртта на съпруга й—500 лв.

Собственицитъ на коне, едъръ добитъкъ и превозни срѣдства, да заявятъ писмено въ общината стая № 15 въ срокъ отъ 15 дни, всички количествени промѣни настѣпили въ притежаванитъ отъ тѣхъ наличности, поради: покупка, замяна или продажба, раждане или смъртъ, загубване или унищожаване и т. н.

Сжщо и ония, които сега се снабдяватъ съ превозни срѣдства или добитъкъ за употреба или клана, сж длъжни да заявяватъ въ общината въ опредѣления срокъ.

Нарушителитъ се наказватъ съгласно чл. 25 отъ Закона за реквизицията.

Разрешенъ е износътъ на гроздето „Димягъ“.

Въ миналия брой дадохме заповѣдта на областния директоръ до всички свои подведомствени въ областта. Тя прави силно впечатление съ напѣтствията, които областния директоръ дава на чиновничеството за отношенията му съ гражданството. Една истина най-последно е казана официално: „Народа не служи на чиновника, а този последния служи на народа“.

Търси се книгата „Злочеста Кръстинка“ отъ Ил. Р. Блъсковъ II издание 1883 год. Който я притежава се умолява да я изпрати на адресъ: Д-ръ Ник. Ил. Блъсковъ,—София, ул. „Ц. Борисъ“ 233 съ наложенъ платежъ, при това ще получи и два екземпляра отъ новото издание на сжщата книга следъ отпечатването й.

Поправителнитъ зрѣлостни изпити при гимназиитъ въ града започватъ на 27 т. м. На тая сесия могатъ да се явятъ и всички студенти и други лица, за които въ миналото се опредѣляше специална сесия въ отдѣлни пунктове.

На 20 т. м. въ с. Ново село предъ кръчмата на Стоявъ Великовъ, при скарване е нараненъ съ ножъ въ коремната областъ жителъ на сжщото село Алекси Стояновъ Шапкаръ 23 год., отъ Георги Йончевъ Ригеловъ 20 год. при съучастничество на Дню Стояновъ Добревъ 20 год.

Ранения въ тежко положение е откаранъ въ Шуменската Държавна болница. Опасностъ за живота му има.

На 22 Шу. обл. сждъ замина за с. Ново-Янково (Преславско) да разгледа дѣлото по убийството на 16 год. Григоръ Григоровъ Тасевъ—убитъ отъ баща си Григоръ Тасевъ 45 год. срѣщу великия пегъкъ на 6 априлъ тая год. Защитници на убиеца сж адвокатитъ: Д-ръ К. Милановъ и Н. Джанковъ, пълномощникъ на обвинителя е адвоката Любенъ Грековъ. Дѣлото ще бжде разгледано днесъ.

Не подалитъ декларации (търговцитъ на едро и дребно, занаятчий, градинари, мандраджии, земледѣлци и пр.) до опредѣления срокъ—21 т. м.—да се явятъ въ общината стая № 15, за да получатъ декларации и ги попълнятъ до края на текущия месецъ. Сжщото нѣщо трѣбва да направятъ и тѣзи, които сж подали декларации, но не сж декларирали правилно и всичко. Подобни сведения се даватъ въ стая №№ 13 и 15.

К. Миятевъ, инспекторъ при музея, София, отъ снощи е въ Шуменъ. Днесъ последниятъ отпътува за старинитъ—Плиска, Мадара...

Дежурна аптека, днесъ и презъ седмицата Кършевъ.

Троянския майсторъ—грънчаръ

съобщава на почитаемото гражданство отъ града и околията, че за предстоящия сезонъ е изработилъ всѣкакви сждове и пр., които се намиратъ на складъ въ дюкяна срещу Сждебната палата.

Преди да си направите трушиитъ, посетете депозита за да се увѣрите.

Съ почитание: РАДИ СТОЯНОВЪ
грънчаръ — Шуменъ



МУЗИКАЛНИЯ ИЗДАТЕЛЪ

Ерихъ Понто въ Уфа—филма „Ало Нанъ“

Единъ типиченъ музикантъ, въ изкуството си лудо влюбенъ. Брада — подстригана съсъ планъ и погледъ — твърде, твърде уменъ.

Това е Ерихъ Понто самъ. Той има музикална кжша. За нѣкой компонисти — братъ за други — злобна тжша.

г. г. Шесфове на учрежден

Преди да дадете каквато и да било печатна работа за нуждитъ на учреждението Ви, посетете оферта отъ Ангелъ Николовъ — собственикъ на печ. „ЗОРА“, единственъ печатаръ въ града. Основни познания по графическото изкуство.

ВНИМАНИЕ!

Пристигнаха най-новитъ вълнени платове за дамски рокс и костюми „АНГОРА“ шир. 1.30 м. цена—100 лв. метъръ.

Сезонни вълнени платове за мъжки костюми, дифтини и бархети.

Най-трайнитъ ПОДОВИ МУШАМИ „ДОНАУЛЕУМ“ БРИЗЕНТИ—всички размѣри.

Само при Ганчо Дянковъ & С-ве.

ВНИМАНИЕ!