

КУРИЕРЪ

ШУМЕНСКИ

415

11 юний
1932 год.
ШУМЕНЪ.

Год. VII.

Броятъ 1 лв.

Кината днесъ и утре

ОДЕСНЪ

Ескадрата на смъртта

ВОЕННО

Край водитъ на Нилъ

Независимъ вестникъ за информация, стопанство и политика. — Редактира комитетъ.

Излиза: Вторникъ и Сббота. — Публикации: 2 лв. кв. см. — Приставски 1 лв. на дума. — Абонаментъ: 100 лв. годишно.

Културенъ животъ

Културния животъ въ нашата провинция като че ли отъ денъ на денъ запада. Безспорно това се дължи както на лошото материално положение — мизерия, безработица, така и на все по развиващото се чувство на егизъмъ, което подклажда раздѣпление, пречене единъ другиму и пр.

Това убиване на колектива, на задръжността е главната съществена причина за лишаване всеки малкъ провинциаленъ градъ отъ собственъ културенъ животъ. Днесъ всички почти се занимаватъ съ партизанство, всички сж въ борба за насъщния и разнитъ въпроси отъ разрешението на които зависи и самото материално съществуване. А по малко внимание, или почти никакъ, се отдѣля за духовнитъ нужди.

Трѣбва да признаемъ, че и нашия градъ, който въ миналото е минавалъ за културенъ центъръ днесъ живѣе единъ анемиченъ културенъ животъ. Колкото и горчива да е тая истина, трѣбва да признаемъ, че това наистина е така. Ето мина единъ сезонъ и всѣки който внимателно е следилъ всѣка културна проява, нека да направи една равномѣтка.

Колко концерти сж дедени, колко сказки сж четени, колко представление сж дадени и пр. и пр. Нѣма да правимъ подробно изчисление защото цифрата която ще добиемъ ще е незначителна, а като прибавимъ и числото на посетителитъ това още по-вече ще ни разочарова. На сериозното, на онова което е издадено отъ мѣстни хора съ много трудъ и усилия — гражданството гледа съ пренебрежение едва ли не съ отричане. Какъ да си обяснимъ голѣмитъ успѣхи, които имаха нѣколко чужди варietetни ревю-театри? Защо сжщата тая публка я нѣмаше въ много други случаи когато художествено се свиреше, пѣеше или играеше на... празненъ салонъ? Къде бѣше интелгенцията на малкото сказки, по-вечето отъ които се отложиха поради липса на публка?

Фактъ е, че днесъ се харесва лекото повърхносното. Но нима ний трѣбва да бждемъ напълно и всецѣло последователи и то лоши, на всичко което ни се поднася отъ вънъ, което ни се носи отъ културната столица? Защо провинцията сама самосъзнателно се да не използва творческитъ си сили за създаване на свой културенъ животъ?

Необходимо е обаче за това, много трудъ и постоянство. Най-първо трѣбва да се отърсимъ отъ тая еснафска затвореностъ, отъ надменната критика, отъ лошата клюка. Днесъ е вѣка на колектива. Колективна е който създава истинското творчество. Да се обединятъ всички творчески сили, да се създаде интересъ къмъ изкуство — театръ, литература, музика, къмъ наука и по тая начинъ се започне интензивенъ културенъ животъ. Най-главното обаче, е да се създадатъ условия.

Тѣхъ ще ги създадатъ отговорнитъ фактори, като под-

помагатъ разнитъ инициативи морално и материално, а най-много гражданството, като прояви интересъ къмъ всѣко начинание и го подкрепи и по тая начинъ участва активно въ създаването свой духовенъ животъ.

Не се ли взематъ мѣрки, служимъ ли се все съ тая апатия, днесъ ще закриятъ подъ носа ни едно учреждение утре окрѣга и тогава ще бжде кжсно защото не ще можемъ да се боримъ, тъй като нѣмаме нищо задъ гърба си

F.

ХРОНИКА

Ревизирана е общината въ с. Войвода (Н. Пазарско) отъ Окр. Провѣрителъ Д. Костовъ. Констатирани сж злоупотрѣбени общински суми около 60,000 лв.

Жени! Ако мислите за семейното си щастие, подканете мжжетъ си да взематъ билети отъ лотарията на Съюза на журналиститъ.

Колояздачното Дружество „Колояздачъ“ съобщава на всички свои членове да се явятъ днесъ сббота 11 того въ 8 часа сл. обѣдъ прѣдъ салона на Дружеството „Юнакъ Крумъ“ въ пълна форма и колелета, отъ кждето подъ строй ще отидатъ въ двора на 7-а пех. дружина, за да присъжествуватъ при полагаането клетва отъ младитъ войници при гарнизона.

Задължително е присъствие на всички.

Английския СИНЪ КАМЪКЪ е извънъ всѣкаква КОНКУРЕНЦИЯ!

Лъвицата при Зем. Съюзъ „Врабча“ по случай годишната отъ деветоюнския превратъ е излѣзла съ едно възвѣщение, въ което като осжда дѣсницата отъ сжщия съюзъ, съобщава на съмиленцитъ си, че се обособява въ ядра къмъ съюза съ свой вестникъ „Земледѣлска трибуна“.

Извинение. Съзнавайки грешката си, че незаслужено и несправедливо обидихъ чрезъ печата съгражданина си г. Ник. Агънски, извинявамъ се прѣдъ него.

Драгомиръ Инджевъ

На сбора въ с. Марашъ — 9 того е станало скарване между цигани — цигулари, при което Хасанъ и Мехмедъ Хюсейнови отъ града ни наранили съ ножъ въ гърба и гърдитъ Хюсейнъ Алиевъ Демировъ отъ с. Марашъ, който е отнесенъ въ държ. болница.

Голо здраве-жива болестъ. Ето защо не се осланяйте на сухо здраве, а си вземете билети отъ журналистическата лотария, та да подсладите здравето си.

За улеснение на пжтниците, които по работа или поради разходка имъ се налага да обиколятъ нѣкои линии по Б. Д. Ж. и за да използватъ намалено пжтува-

не се въвеждатъ обиколни билети важащи 30 дни отъ датата на издаването, за пжтуване надъ 400 клм. съ който и да е влакъ безъ експреситъ и за прекъсване пжтуването въ всѣка станция, гдѣто пожелае пжтника, безъ формалности.

Сп. книжки по разписки отъ № 1 до № 2175 вкл. сж уравниени. Умоляватъ се притежателитъ имъ да се явятъ и си ги получатъ веднага.

Въ противенъ случай книжкитъ ще се представятъ въ глав. дирекция, отъ кждето за да бждатъ изисквани ще трябва да си плащатъ такси.

Употрѣбявайте само АНГЛИЙСКИ СИНЪ КАМЪКЪ!

Просекината София Стефанова 70—75 год, е намѣрена на 9 того мъртва въ квартирата си следствие изтощение.

Виждаме, че нашия старши събратъ отъ Ш. В. който прави само „невинни“ бележки, има голѣмо желание да ни чете „лекции“ какъ не се пише „лекомисленно“ и какъ въобщо се пише, за да се стане „журналистъ“ като него, но ние не ще му направимъ това удоволствие да му дадемъ поводъ да прави „невинни“ бележки, защото уважаваме нашитъ читатели. Ето, прѣдъ насъ е кореспонденцията отъ Преславъ на нашия сътрудникъ „Ангеларий“ и ние се виждаме принудени да не ѝ дадемъ мѣсто все по сжщата причина.

Въ с. Кулфаларъ, Шуменско на 6 того Аптараманъ Исмаиловъ 25 год. е влѣзълъ презъ нощта въ кжщата на вдовицата Юмугунъ Нуриева 30 год. която съ нѣколко удари съ брадва въ главата го наранява и отклонява отъ похожденията му.

Въ с. Върбица на 9 того презъ нашта неизвестни лица, сж разбили дюкяна на Вълчанъ Нейчевъ и сж задигнали отъ чекмеджето 400 лв.

Прѣславъ, 10 IV 1932 г. на 9 IV срѣщу 10 презъ нощта при силния валежъ на дъжда неизвестенъ крадецъ влязалъ въ амбулаторията на медицинския лѣкаръ и после въ канцеларията на държавния бирникъ въ общинската здание на прѣславската община, следъ като притарашувалъ всички чекмеджета и като не намѣрилъ нищо, защото не биле оставени никакви пари, задигналъ балтона и полушубката на държавния бирникъ, счупилъ единъ отъ прозорцитъ и избѣгалъ.

Полицията полага голѣми грижи да залови злосторника, но и до сега никакви резултати.

Вчера на 10 того гражданитъ, живущи край читалището „Арх. Михаилъ“ сж видѣли да се вѣе надъ сградата на това читалище червено знаме. Поставено е вѣроятно отъ младежитъ като отговоръ на арестуванятия, които полицията извърши срѣщу 9 юний.

Четете в. Шум. „Курьеръ“

ВНИМАНИЕ! бръснаро-фризьорътъ МЕТОДИ КАНДИЛАРОВЪ

почна на ново да работи въ дюкяна си на улица „РОДОЛЮБИЕ“ срещу „Планоснемащото бюро“, кждето почитаеми гостоа и дами ще бждатъ прилежно **обръснати и подстригани.**

Съ почитъ: **М. Кандиларовъ.**

Продава се К Ж Щ А

на ул. „МАРИЯ ЛУИЗА“ подъ № 379 въ гр. Шуменъ съ ДВЕ нови масивни стаи, ДВА салона, ЧЕТИРИ стари стай и ЕДИНЪ салонъ върху изба, принадлежаща на наследницитъ на **Русия Михаилъ Симеонова.**

За споразумение при адвоката **Ст. Славчевъ** — Шуменъ.

ТЪРГОВЦИ, КНИГОИЗДАТЕЛИ и ШЕФОВЕ на ДЪРСКИ УЧРЕЖДЕНИЯ, прѣди да дадете поржкитъ си за ПЕЧАТЪ справете се прѣдварително съ печатница „ЗОРА“, до Окр. Учил. Инспекция.

А. НИКОЛОВЪ — Шуменъ.

САМО за СЕЗОНА!

ДОЛУ КРИЗАТА! ЕФТИНЪ ЖИВОТЪ!

П. Г-да, всѣки притежателъ на **СПАМЕНА ШАПКА** (гарсонетка), колкото и да е **изгорѣла и почерняла** отъ **слънцето**, може да я даде въ

шапкарница **„БРАТСКА ОБИЧЪ“** („ГОЛѣМАТА ШАПКА“)

да се избѣли **ХИМИЧЕСКИ** и се направи сжщо **както нова**, стига да е **ЗДРАВА.**

— Тази година работата е много подобрена. —

— **Цена само 25 лева.** —

Съ почитание: **Катранджиевъ.**

Всѣки пита: защо БОЗАТА на БАЙРЯМА

държи рекордъ?

ЗАЩОТО се приготвя само отъ **просо и захаръ.**

ЗАЩОТО се пече **два пжти.**

ЗАЩОТО се държи винаги въ **ледъ.**

ЗАЩОТО никой не прави въпросъ, че се продава **5 лв. литъръ.**

ЗАЩОТО всѣки въ всѣко време може да доведе **лѣкаръ** и провѣри всичко.

ПИЙТЕ БОЗА отъ бозаджийницата **„ХР. БОТЕВЪ“** и бждете спокойни.

АНГЛИЙСКИ СИНЪ КАМЪКЪ

съ 98/99 % гарантирана чистота, при процентно съдържание 25 % **ЧИСТА МЕДЪ.**

Рафия „МАЖУНГА“ екстра.

Соль морска дребнокристална за МАНДРАДЖИИ

ВИНАГИ и ВСѣКАКВИ КОЛИЧЕСТВА

НА СКЛАДЪ

при **ИЛИЯ РАДЕВЪ** — Шуменъ.

Телефони: Кантора № 73, Домъ 155.

Нови **кочани** отъ лотарията на съюза на журналиститъ при агенция **„Курьеръ“.**

Военен данък

Подлежат на тоя данък всички младежи, които навършат на 31 XII всяка година 20 годишна възраст. Задълженията на тия младежи сж да се явят предь облагателната комисия по военния данък лично. Тъзи, които не се явят без да имат уважителни причини се наказват оть мировия сдия съ глоба оть 5000—10000 лева, която ако не се внесе до 3 месеца оть налагането й, се замъня съ затворъ оть 6 месеца до 1 година.

Освобождават се обаче оть тоя данък всички младежи, който постъпват като доброволци въ войската, жандармерията или пограничната стража.

Всички младежи, които имат физически и умствени недостатъци и сж неспособни да изкарват прехраната си и асички младежи, които вследствие изпълнение на военната си или трудова служба сж станали негодни за изпълнение на сжщата. Облагането съ военен данък се отлага само за тия младежи, които следват срѣдни учебни заведения и за ония, които следват виши училища и то за първѣт до навършване 23 год. възраст, а за вторѣт 26 год. възраст.

Всички младежи, които служат трудова служба се облагат съ военен данък на общо основание, само че тѣзи оть тѣх които служат непрекъснато най-малко 4 месеца, плащат военен данък въ продължение на 4 години, а всички останали плащат 6 години. Военният данък е раздѣленъ на 15 разряда оть 48000—1000 лева.

Опредѣлението на военния данък става така: вземат се двойния размѣръ на плащанѣт прѣки данѣци оть младежа, родителѣт му и жена му, и къмь една основна сума 1000 лева се прибавят и се получава една обща сума. Тази сума се гледа къмь кой размѣръ пада, ако е между два размѣра взема се по малкия и съ тоя данък младежа се задължава първѣт три години.

Ако обаче младежа пожелае да служи войникъ, но не бжде приетъ по причини, че не отговаря на условията, той плаща военен данък само 1/2 частъ оть опредѣления му тѣкъвъ оть комисията. Така се постъпва когато младежа е

единственъ синъ въ семейството подлежащъ на военен данък, но когато втория синъ оть това семейство се облага, тогава прѣкият данѣци се вземат само въ единъ размѣръ, ако въ семейството има повече оть двама сина и нито единъ синъ не е служилъ войникъ, тогава първия се облага въ двоенъ размѣръ, а всички останали въ единъ размѣръ.

Ако единъ оть братята е служилъ войникъ, втория се облага съ единъ размѣръ, а всички останали се освобождават, ако обаче двама братя сж служили въ войската останалѣт братя не плащат никакъвъ военен данък.

Военният данък нѣма нищо общо съ трудовата служба. На военния данък подлежатъ и тия младежи които сж се откупили оть трудова повиностъ.

Литературата за деца и спекуланта.

Подъ горното заглавие, писателъ-критикъ Петъръ Димитровъ, въ брой 136, стр. 2 на „Литературенъ гласъ“, между другото пише: „Днесъ ние имаме книжки за деца, които биха правили честъ на всяка западноевропейска литература както откъмъ съдържание, така и оть къмь украса. Наредъ съ тия образцови творения, обаче, спекуланти, водими оть желанието за голѣми и лесни печалби, а може би и оть манията за писателска слава, пускатъ на книжния пазаръ недоносчета, лишени оть всякаква художествена стойностъ, служещи си съ простени и непростени срѣдства за реклама, използуватъ служебно си положение и по тоя начинъ задръстватъ пътя на хубавата книга за деца (к. м.)... Примѣритъ на спекулантска литература за деца сж много...“

Нѣкога, обаче, тая литература не само е спекулантска, но и подигравка съ духовнитъ интереси на надрастващото поколение на писателѣт и на всички работници за художествено възпитание у насъ, (к. м.). Преди известно време случайно ми попадна на ржка единъ „Сборникъ за детски утра и забава“ редактиранъ оть Кр. Чолаковъ и В. Даскаловъ — доколкото ми е известно доскоршни Шуменски училищни инспектори (Вълчо Даскаловъ е бившъ Поповски и Преславски окол. учил. инспекторъ на първначал. училища сега бо-

гатъ?! книжаръ въ Шуменъ, а Крумъ Чолаковъ оть две години — 1 година Кулски волнонаемъ, а сега Поповски „редовенъ“ пом-окр. учил-ин-ръ, незаконно, за да не кажеме контробанда допустнатъ на изпитъ за такъвъ презъ времето на „Сговона“ — б. м.).

Като оставя на страна въпроса за уредбата, за подбора на литературния материалъ (колкото единъ писателъ е побездаренъ, толкова повече работи сж му помѣстили) — (Крумъ Чолаковъ помѣстилъ и свои неспособни и скърпени стихове, които никжде другаде не биха намѣрили мѣсто, освѣнъ въ неговия сборникъ, за да се похвалят, че и той до сега е билъ скритъ, непознатъ и непризнатъ талантъ — „поетъ и а т о Пишурката“ — б. м.) направи ми силно впечатление, възмутихъ се оть обстоятелството, че илюстрациѣт сж взети оть турски читанки, поради което дѣдо Коледа е съ чалма, косачи сж фесове (к. м.) и пр. Това е коцунство съ литературата, това е безобразие...“ (к. м.) А ние добавяме: това е и търгашество, това е подигравка къмь ученици и учители, това е и безочливостъ. По-вече коментарии сж излишни. Печалното е, че на такъвъ инспекторъ е повѣрена контролата на училища, учители и учение.

Селянинъ

Какъ се приготвя червилото за устни.

Драги приятелю, ти сигурно не знаешъ отде е пурпурътъ по устнитъ на твоята любима, иначе не би я цѣлувалъ често... Наистина, ти знаешъ, че сега е на мода червилото. Но знаешъ ли, отде иде това червило? Не? Да ти разкажа:

Отъ три четири години насамъ на единъ оть Канарскитъ острови, Ласъ Палмъсъ, цѣвти нова индустрия: отглеждането на кохенилата, една въшка *dactilopius socuus*. Въ миналото столѣтие единъ аптекаръ я внесълъ тукъ оть Мексика. Тая въшка снабдява цѣлия свѣтъ съ силна червена боя. Отъ тая червена боя парфюмерийнитъ фабрики приготвятъ между другото и... Но за това—по-после! Да се спремъ на кохенилната въшка. Отглеждането й е много сложна работа. Върху обширни полета, които трѣбва да сж на височина 400-500 метра, се отглеж-

датъ особени кактуси. Когато тѣ станатъ на две години, върху имъ поставятъ въшкитѣ. Отъ началото на пролѣтѣ до края на есенъта върху прѣснитѣ кактусови листа поставятъ продълговати торбички оть тюль. Въ тия торбички сж сложени едри женски въшки. Щомъ се излюпятъ малки, тѣ излизатъ оть торбичкитѣ и смучатъ сокъ оть листата на кактуса. Когато малкитѣ въшки порастнатъ, събиратъ ги съ особени малки метлички. Поставятъ ги после въ поташъ. Умъртвенитѣ по тоя начинъ въшки поставятъ върху дълги дѣски и ги изсушаватъ на слънце. Работничкитѣ пречистватъ умъртвенитѣ животинчета после ги полиратъ съ особени машини.

Като се смачка едно такова топче, то дава много силна червена боя. По тая причина избретателнитѣ индустриалци употребятъ тия животинчета да приготвятъ червило за хубавитѣ дамски устни.

Индустрията цѣвти. Отглеждатъ се грамадно число въшки. Единъ килограмъ струва 40-50 лева. Износътъ донася печалба всяка година по 300 милиона лева!

Отъ нѣмски Г.

Свободна трибуна

Предизвиканъ отговоръ

Много съжелявамъ че „многочуваема“ муз. критикъ продължава да нахалничъ съ целъ явно да си пробие пътъ между критицитѣ. Твърде хубаво! Нека обаче г. „критикътъ“ когато пише въ бждаще има предъ видъ следното: да си избере псевдонимъ и да престане да се подписва изцело, ако иска „критикитъ“ му да бждѣт четени оть муз. общество, тъй като надали би се намерилъ човѣкъ въ града който да не го познава, а тъй сжщо и да не познаватъ способноститѣ му. Колкото пъкъ за диспутъ смѣтамъ че за да сторя това, трѣбва да се обезлича изцѣло като човѣкъ. Въ заключение заявявамъ че повече не ще се интересувамъ оть него и не ще му обръщамъ внимание. Ако пъкъ той се интересува и иска да ме научи има си редъ за тая работа.

Крижковски.

Английския Синъ Камъкъ не сдържа чужди прѣмѣси, затова не изгря лозовитѣ листи.

НОВИНИ

ОТЪ ВСѢКЖДЕ

— Пасифиститѣ Морманъ Енджиелъ, леди Марианъ Пармуръ и др. членове на пасифистичната организация излизватъ въ колонитѣ на в. Таймсъ своего безпокойство по поводъ последнитѣ събития въ Германия „съ които се заплашва цивилизацията съ непосредна и близка опасностъ“.

Тѣ настояватъ сжщо да взематъ незабавно мѣрки за приложението на английския планъ за свѣтовно разоружение, за да бждѣт отстранени поне частъ оть опасноститѣ които сж нависнали надъ Европа и надъ свѣта, въобще.

— Не отдавна въ Санъ Франциско—Америка, починалъ е старостъ известния богатъ нѣкога индустриалецъ, а въ последно време рентиеръ Вилмъ Паркерсъ. Състоянието което покойниятъ оставя е около 25,000,000 долара (3,250,000,000 лева).

Той ималъ много роднини, които побързали да се събератъ въ С. Франциско щомъ като узнали за смъртъта му.

Каква била, обаче, изненадата имъ, когато узнали, че милионерътъ оставилъ цѣлото си състояние на жителитѣ оть онази улица, въ която той прекаралъ и чинито фамилия имена започватъ съ буква П. Такива са оказали 90 души.

Преди да купите Синъ Камъкъ, отнесете се до Илия РАДЕВЪ—Шуменъ, телефонъ № 73 гдето ще намѣрите оть първостепенната марка „МАКЕХИИ“ Английския Синъ Камъкъ, на най-конкурентни цени, каквото и количество да търсите.

Въ магазина на сжщия на куширъ, се продава Синъ Камъкъ на ДРЕВНО

Листата жълтѣятъ

(Продължение оть брой 414).

—Цѣлото му лице сияе. Разпознава ржце.

—О, да!

—Въ три часа следъ обѣдъ Ви очаквамъ.

—Казва тя и трѣгва къмь дамската тоалетна, а Вълковъ вижда какъ въ очитѣ й блѣсва едно пламъче.

Той не се е съвзелъ оть внезапното щастие когато тя се обръща и съ многообещаващъ погледъ му казва.

—Но не забравяйте, точно въ три часа. И после... влѣзте направо въ стаята безъ да почукате. Нали?—усмивва се тя за странния си капризъ.

Въ тоя моментъ нѣкъде задъ кулисѣт издрънкава звънецъ и съ бързи крачки, тя се отдалечава.

Вълковъ си пита дали това не е съны! Самата Стелла Кирова му устройва рандеву! Кой мжжъ е награденъ съ това благоволение?..

И ето: днесъ той бърза да стигне точно на уреченото време...

Една млада слугиня му отваря пжтната врата.

—Господарката Ви очаква—каза тя.

Той й се усмива весело, прекосва малката градинка, поглежда къмь нейния прозорецъ на втория етаж, кждето за мигъ зърва женско лице и точно когато стенния часовникъ бие три удара, той спира на прѣсти до вратата на стаята й. Въ лѣвата ржка взема букета и съ вълнение улавя дрѣжката Въ момента, когато последния ударъ на часовника се загубва изъ широкия коридоръ той отваря безшумно вратата...

Очитъ му широко се отварятъ, краката му се подкосватъ и бледенъ, той се подпира на стената. Букетътъ бавно се изплъзва оть ржката му и съ шумъ пада на пода.

Тя бѣше обвила голитѣ си ржце около раменетъ на единъ мжжъ и двамата лудо се целуваха до прозореца... Лекиятъ шумъ, който произведе падащия букетъ, стресва двамата. Мжжътъ се обръща къмь прозореца, а Стелла Кирова съ тържествена и насмѣшлива усмивка, показва кресло на новодошлия. И съ гласъ, въ който има повече ирония, отколкото любезностъ, каза:

—Заповѣдайте г-нъ Вълковъ! Гласътъ й го събужда. Той хвърля ужасенъ погледъ върху нея и като безуменъ избѣгва оть стаята, взема шапката си и излиза на улицата...

Осемъ години оть тогава! Какво стана после? Още на следната недѣля Вълковъ мина границата, дълбоко огорченъ, че тая, която той обича съ цѣлата си душа, се подигра тѣй жестоко съ него! И се закле въ себе си—никога вече да не се връща въ България. Каква измамница е сждбата! Въпреки всичко, Вълковъ днесъ стои лице срещу лице съ бившата актриса Кирова въ сжщата стая, въ която тѣ цинично му даде да разбере, че не храни никакви чувства къмь него. И ето: той пристива снимкитѣ въ албума и съ фалшивъ интересъ се взира въ ликоветъ.

Тя е скръстила сухитѣ си ржце на гърба, гледа го въ смѣлото и умно лице, следи съ очи неговия погледъ и не смѣ наруши тая студена тишина, която цари въ нѣколко минути.

Защо собствено Миланъ Вълковъ дойде при нея? Дали стариятъ свѣтълъ споменъ за ней-

нитѣ сини очи, руси коси и сранно завладѣващъ смѣхъ, го измамиха да дойде пакъ тукъ? Или въ сърцето му се породи съчувствие къмь тая салонна жена, обкржжена нѣкога оть ласки, удоволствия и любовта на толкова мжже, на която днесъ—той се научи въ Парижъ—е забравена оть всички напустната оть почитатели и приятели Колкосуетни еславата.

Все пакъ, и макаръ да му бѣше известно, че Кирова се е простила отдавна съ разкошния си животъ—още когато бедния младежъ Пенчевъ се самоуби предъ нея, фактъ който стана да възнегодуватъ всички оть нея да я отбѣгватъ и накрай—съвсемъ да я изолиратъ, Вълковъ предположи че все пакъ красотата й ще бжде запазена. Въпреки всичко той повѣри че ще спечели сърцето й. Уви! моралнитѣ страдания самотата и злобата къмь хората наредъ съ времето, за осемъ години измѣниха поразително много бившата актриса. Това бѣше достатъчно за да се увѣри че вече не храни никакви чувства къмь нея.

—Ще ходите ли пакъ въ странство? съ видимо усилие

прекъсва тя мълчанието. Вълковъ я поглежда и съ пресилена усмивка каза:

—Да следъ два дни. Дошълъ съмъ по-много важна работа.

Пакъ мълчание. Той търси начинъ да излѣзе оть безизходното положение и да си отиде. Въ това време стенния часовникъ удря четирѣ пжти. Вълковъ троснато остави албума и изважда своя часовникъ.

—Ахъ. Бѣхъ забравилъ! Въ 4 и 20 имамъ среща съ французския генераленъ консулъ!—съ фалшивъ гласъ каза той, стана и чувства, че самъ се е унижилъ съ тая лъжа.

Тя нищо не отвръща. При вратата му подава ржка и съ вълнение пита:

—Ще дойдете ли пакъ?

—Ако ми остане време—казва той и съ бързи крачки излиза на улицата.

Съ бледо лице тя се хвърля върху възглавницата и я облива съ топли сълзи, по нѣщо загубено, което никога нѣма да се върне.

Петъръ Стжповъ