

ШУМЕНСКА ДУМА

Независимъ вестникъ за култура и общественъ животъ.

Урежда редакционенъ комитетъ.

Год. II-ра.

Шуменъ, 11 Ноемврий 1930 год.

Излиза всѣки Вторникъ.

АБОНАМЕНТЪ:
За година 50 л.
За 6 месеца 30 л.
ОБЯВЛЕНИЯ. Годишни и венчални
по 50 л., официални 1 л., на дума,
частни 1 л., външни 1 50 л. на кв. см.
Броя 1 левъ
Редакция — администрация
Печатница и Книжарница П. Пеневъ
Шуменъ, Телефонъ 77.

Нова Модерна Книговезница
Отъ 1 Ноемврий ОТКРИХЪ
НОВА МОДЕРНА
КНИГОВЕЗНИЦА
на ул. „Царь-Освободитель“
(близо до книжарницата на В. Даскаловъ)
Изработватъ се всички видове подвързии
на книги, регистри, адресни и др. папки.
ЦЕНИ КОНКУРЕНТНИ. РАБОТА СОЛИДНА.
ИВ. АЛЕКСИЕВЪ.
Нова Модерна Книговезница

Шервийско Селско Общинско Управление.

ОБЯВЛЕНИЕ № 1952.

На 15 Ноемврий т. г. отъ 8 до 9 часа предъ обѣдъ, въ канцеларията на общинското управление ще се произведе спазаряване за доставка по доброволно съгласие на една **желязна каса** за пари съ поставката (шкавчето) система „Лоополдъ Валтеръ—Лайпцигъ“ съ външни размери: височина 82 см, широчина 63 см, и дълбочина 52 см. тежка около 500 килограма.

Първоначална оценка 200,000 лева.

Залогъ за правоучастие въ търга 10% върху първоначалната оценка въ банково удостоверение

Поемнитъ условия могатъ да се видятъ въ общинското управление.

Всички разноски по търга сж за смѣтка на предприемача.

с. Шерви, 11 Октомврий 1930 год.

Общ. Кметъ: Ю. Мехмедовъ.

II Шуменски Сждия Изпълнителъ.

ОБЯВЛЕНИЕ № 154

Подписания Иванъ Даневъ, II Шуменски Сждия Изпълнителъ, на оснвание изпълнителния листъ № 858 издаденъ отъ Шуменския Мирови Сждия, на 7 Септемврий 1929 год. въ полза на Петко Василевъ, К. Станчевъ отъ гр. Шуменъ, срещу Али Ходжа Хаджи Исмаиловъ отъ с. Градище, за искъ отъ 5000 лв. лихви и разноски и съгласно чл. 813—823 отъ Граж. Сждопроизводство, обявяватъ, че петнадесетъ дни следъ датата на еднократното публикуване настоящето въ в. „Шуменска Дума“ до онова число отъ следния месецъ, което съответства на датата на обнародването, въ канцеларията ми ще трае публична продажъ на следующитъ длъжничкови недвижими имоти, свободни отъ залогъ и заповъ, а именно: 1) Нива—есакъ отъ 61 дек. въ землището на село Градище, мѣстността „Кара Юмеръ Есакъ“ при сжседи: Мюстежепъ Х. Исмаиловъ, наследницитъ на Маринъ Колевъ, и турски гробища, оценена 6500 лв. 2) Нива—Есакъ отъ 2'6 декара сжщото землище и мѣстността, при сжседи: Мюстеджебъ Х. Исмаиловъ, Атанасъ Мариновъ, Колю Мариновъ, оцен. 3000 лв. 3) Нива отъ 4'3 декара, въ сжщото землище, мѣстността „Суваць-Карши“ при сжседи: Мехмедъ Хюсеиновъ, Пировъ, Мехмедъ Ислямовъ Османовъ, Ибрамъ Хель Ахмедовъ и Мехмедъ Керимовъ, оценена за 7500 лв.

Желающитъ да купятъ, могатъ да се явятъ въ канцеларията ми всѣки присъственъ день и часъ, за да прегледатъ книжата и да наддаватъ.

гр. Шуменъ, 6 Октомврий 1930 год.

II Сждия изпълнителъ: Иванъ Даневъ.

Тавелъ Анастасовъ.

Шуменскиятъ градски театъръ.

(по поводъ сполучливото изнасяне на „Албена“)

Попитали единъ дългогодишенъ директоръ на провинциаленъ театъръ: кое е най-ценното качество, което трѣбва да обладава единъ артистъ.

„Да знае да гладува“, билъ остроумниятъ отговоръ.

На непосветенитъ въ театралния ни животъ тоя отговоръ може да се види пресиченъ, но на тия които познаватъ условията при които работи провинциалниятъ артистъ, гоя отговоръ би допадналъ въ своята правдивостъ и точностъ.

Тѣкмо при такива тежки условия сж поставени да работятъ и шуменскитъ артисти.

Ако не сж скромнитъ доходи, които иматъ като наемници на държавна или друга служба, тия блѣдни, но чисти идеалисти биха търпѣли пъл-

на мизерия... дотолкова слабо е вниманието и съдействието отъ страна на гражданството и отъ страна на институтитъ, които, ужъ, преследватъ кухитурни задачи.

А това не бива!

Усилията на артиста заслужаватъ най-пълната и безрезервна подкрепа на всички просветни лица и институти, защото театърътъ е храмъ, а артистътъ е жрецъ въ тоя храмъ, жрецъ, който насочва душата ни къмъ красивото, възвишеното и чистото.

Бива ли тия творци на художествени ценности да бждатъ тѣй пренебрегнати? Бива ли тия хора, които владѣятъ магията да стоплюватъ замръзната човѣшка душа и да я насочватъ къмъ прекрасното, да търпятъ материална мизерия?

Това не бива!

Много още може да се каже за великото значение на театъра и артиста.

Казватъ напр., че храмътъ

Поуки отъ изборитъ.

Това, което казахме въ статията си „изборитъ“ за важността на произведенитъ вчера избори се оправда. И прѣителство и опозиция се хвърлиха съ всички свои резерви въ борбата за гласове, защото тѣхното количество е ясно указание за настроението на народа. Макаръ първия министеръ на България г. Ляпчевъ съ своитъ изявления, че „окръжнитъ съвети сж ступански институти и че резултатитъ отъ изборитъ нѣматъ значение за политическата устойчивостъ на правителството“ да е искалъ да умаловажи значението имъ енергията проявена отъ дветъ страни сочи обратното.

И наистина за провѣрка настроението на хората по отношение правителство или опозиция нѣма значение дали изборитъ сж за политически или ступански институти. Тамъ където става борба на програми и идеи, въплотени въ разбиранията на ония, които стоятъ въ листитъ, резултатъ отъ тази борба ще ни посочи и пжтя, който следва народа, пжтя на правителството или тоя на опозицията. Съхващана така изборната борба и резултатъ отъ нея дава основание да се улови правилно народното настроение.

Специално за нашия окръгъ, резултатъ отъ изборитъ произведени въ Шуменска, Нова-Пазарска и Османъ Пазарска околии, които сж дали следнитъ резултати по мандати: Шуменска—сговоръ 6 опозиция 6 Ново-Пазарска—сговоръ 2 опозиция 7 и Османъ Пазарска: сговоръ 3 и опозиция 3, не е единъ отъ много радостнитъ за правителството. Той билъ още по нерадостенъ, ако категоризираме избирателитъ по политическо съзнание, и вземемъ предвидъ средствата на еднитъ и другитъ. Но всичко взимато въ неговата съвкупностъ, като фактъ, който би ималъ значение за крайни-

ятъ резултатъ, говори неблагоприятно за правителствената концентрация. Вероятно е, че правителството ще си направи своитъ разумни изводи, за да вземе и съответни мѣрки за спечелване отново на народното довѣрие.

Насъ въ случая ни интересува и другъ единъ фактъ, който намери своя изразъ въ деня на избора. Ако до днесъ се чуваха гласове противъ окръжтитъ, като единъ институтъ, който е отживялъ времето си, единъ институтъ само съ консумативенъ бюджетъ, който не може и да оправдае своето предназначение, днесъ тия гласове сж оформени като програмно начало въ нѣкои родолюбиви и професионални групи.

Въ единъ позивъ, съ боекъ езикъ и здрави разсждения, съюза „Родна защита“ излезе въ деня на избора да кани гражданството да гласува за уничтожението на този паразитенъ институтъ, както тѣ наричатъ окръжтитъ. Сжщия позивъ въ уводна статия прави органа на подофицерския съюзъ въ България. Това е наистина отраднo. Днесъ, когато когато общата ступанска криза е удавила въ своитъ свирепи вълни цѣлото производително население, и всѣки дири изходъ, като си налага максимумъ икономии въ своитъ ежедневни разходи, едно здраво чувство подсказва на съзнателниятъ български гражданинъ [къждъ трѣбва да се направятъ първитъ съкращения. Погледнитъ на всички сж обрнати къмъ окръжтитъ, съкращението, закриването на ксито ще мине съвършено безболезнено за ступанската и политическа структура на българската държава. Този позивъ не остана само една книжна борба, а намѣри своя реаленъ изразъ въ излезлитъ 500 бюлетини, съ лозунгъ противъ окръжтитъ.

Съответнитъ мѣста нека си взематъ добра белѣжка отъ факта и когато се разрешава голѣмиятъ въпросъ за евентуалнитъ съкращения за облекчаване на тежкото финансово положение на държавата, да знаятъ какво е желанието на голѣма частъ отъ народа.

Т.

Хроника.

Преди нѣколко дни в. „Варненска поща“ съобщи, че кооперативната захарна фабрика „Българска захаръ“ щела да стане членъ въ картела на захарнитъ фабрики въ България. Впечатлението отъ това съобщение е потресающо, и днесъ, когато и безъ това е доста компрометирано кооперативното дѣло въ насъ по много причини, тази новина, разпространена така упорито, внесе едно силно отчаяние въ душата на гражданина, който очакваше да види „Българска захаръ“ въ борба съ картела, който трупастотици милиони печалби на гърба на консуматора. Дали е верно или не, това не знаемъ, но всѣки случай отговорнитъ лица бѣха длъжни да излезатъ днесъ съ едно опровержение. Ний ще чакаме и ще се повърнемъ.

Къмъ края на този месецъ ще бжде готова Софийската радиопредавателна станция, която се помещава въ зданието на бившата Софийска банка, и ще почне да предава програма, съ мощностъ 0.5 киловата. Тя се строи по частна инициатива. За цѣлата съюза на популярнитъ банки е обещалъ да отпусне помощъ 100 000 лева.

Прави впечатление, че при празднества, когато се устройва молебень липсватъ около аналoя началницитъ на учреждения. Проверихме на нѣколко мѣста за причината, и се указва, че липсва распоредителностъ въ това отношение отъ общинската властъ.

Въ идущия брой на вестника ще отговоримъ документално на извѣртванията, които прави въ последния брой на „Шум. вести“ редактора му по поводъ нашето членуване въ съюза на провинциалнитъ журналисти.

Заминалъ е въ Германия за специализация по вътрешнитъ власти, Дръ Добревъ.

и принася несравнено по-голѣма полза и отъ най-хубавото кино. А когато пиесата е много хубава и играта на артиститъ е финна и изискана, тогава всѣко сравнение на киното съ театъра се явява като хула, поругание и кощунство къмъ театъра.

Който е гледалъ напр. „Моливената броеница“ или „Търговци на слава“ (играни на шуменската сцена) ще сподѣли напълно този възгледъ.

Въздействието, което упражнява върху насъ и „Албена“, играна отъ шуменскитъ артисти, е сжщо по силно отъ това на всѣко кино изкуство. Заключението е: нека подкрепимъ театъра! Нека предпочетемъ по-финното изкуство! Нека шуменци нейсетне докажатъ, че скулперничеството не е органически свързано съ душитъ имъ.

Ако Шуменъ нѣкога е билъ, по думитъ на писателя Чилингировъ, родоначалникъ на българската цивилизация, защото

на изкуството ималъ седемъ тежки порти. Само призваниятъ артистъ, само този който има седемтѣхъ ключа може да влезе въ Светая Светихъ на Изкуството.

Но за да дадемъ възможностъ на нашитъ артисти да притежаватъ тия седемъ ключа, трѣбва да имъ дадемъ същни условия за работа, за художествено развитие.

А какво имъ даваме ние? Апатия и незаинтересованостъ

Знаете ли вие, че хората зъзнатъ отъ студъ на влажната сцена? И зъзнатъ здравата! Зъзнатъ съ часове презъ цѣлия зименъ сезонъ.

А зъзнатъ, защото паритъ не достигатъ за дърва; зъзнатъ, защото разходитъ превъзхаватъ приходитъ.

А тия разходи сж голѣми: наемъ, отопление, осветление, данъци, декори, костюми и всевъзможни други разходи.

Знаете ли колко струва постановката на скромната шу-

менска сцена на една пиеса? Нѣколко хиляди лева. Постановката на пиесата „Подъ сѣнката на харема“ струваше миналата година 14,000 лева.

Става по-ясно сега, че пари за дърва нѣма. За възнаграждение тежкия трудъ на артиститъ и дума не може да става.

Нека споменемъ като курioзъ, че гайдарджията въ „Албена“ е далече по-добре. Нему все се плаща по-нѣщо. Положилъ човѣка трудъ, претендира за заплащане на тоя трудъ. А артиститъ?

Нека тия които говорятъ, че идеализмътъ е изчезналъ у насъ, взематъ подъ внимание честното и безропотно труженичество на провинциалния артистъ и млъкнатъ.

Трѣбва прочее да ги подкрепимъ!

Единъ просвѣтенъ човѣкъ, единъ човѣкъ съ вкусъ ще признае, че една добра пиеса, сполучливо изнесена, дава несравнено по-добъръ ефектъ

II Шуменски Сдия Изпълнител.

ОБЯВЛЕНИЕ № 153

Подписания Иванъ Даневъ, II Шуменски Сдия Изпълнител, при Шуменския Окръженъ Сдия, на основание изпълнител листъ № 601 издаденъ отъ Шуменския Мирови Сдия, на 10 Май 1930 год., въ полза на Петко Василевъ, отъ гр. Шуменъ, срещу Хаджи Зекерия Чолаковъ отъ гара Шейганджикъ, за искъ отъ 6260 лв. лихи и разноски и съгласно чл. 813 823 отъ Граждан, съдопроизводство, обявявамъ че 15 (петнадесетъ) дни следъ датата на еднократно публикуване настоящето въ вестникъ „Шуменска дума“ до онова число отъ следния месецъ, което съответства на датата на обнародването, въ канцеларията ми ще трге публична проданъ на следните длъжникови недвижими имоти, свободни отъ залогъ и запоръ, а именно:

1) Къща въ с. Градище, въ махалата „Герня-Дюза“ съ сайвантъ при съсед: пжтъ, Мехмедъ Керимовъ Чолаковъ и Юмеръ Хюсменъ Ефендиевъ 8000 лева;

2) Нива въ землището на с. Градище, въ местността „Юк-Баа“, отъ 2 ара, при съсед: Хасанъ Ибраимовъ, Мехмедъ Керимовъ, Геронти Пейковъ и пжтъ. оц. за 200 лв.

3) Нива въ сжщото землище и местността, отъ 31 декара, при съсед: х. Керимъ Кара Юмеровъ отъ две страни и Мехмедъ Али Беевъ, оценена за 3000 лева.

4) Нива въ сжщото землище, въ местността „Казанъ-Дере“ отъ 33 декара, при съсед: Хасанъ Ибраимовъ, Геронти Пейковъ и Мехмедъ Мехмедиминовъ, оценени 2000 лева;

5) Нива въ сжщото землище, въ местността „Сжртларъ“ отъ 11 декара при съсед: Хюсеинъ Узунъ Хасановъ, Муштафа Мехмедиминовъ и пжтъ, оценена за 1000 лева;

6) Нива въ сжщото землище и местността, отъ 18 декара, при съсед: отъ две страни пжтъ, Хюсеинъ Узунъ Хасановъ и Арифъ Халиловъ, оценена за 1800 лева;

7) Нива въ сжщото землище, въ местността „Ташъ-Алтъж“ отъ 14 декара, при съсед: Хюсеинъ Хасановъ, Арифъ Халиловъ и шосе, оценена за 1400 лева;

8) Нива въ сжщото землище, въ местността „Врътлакъ“ отъ 14 декара, при съсед: Сеидъ Пировъ, Ферадъ х. Дасовъ и Мехмедъ Керимовъ, оценена за 1400 лв.;

9) Нива въ сжщото землище, въ местността „Гяуръ-Ова“ отъ 43 декара, при съсед: Хасанъ Чолакъ Ибраимовъ отъ две страни и Геронти Пейковъ, оценени 1400 лв.;

10) Нива въ сжщото землище, въ местността „Дере Бою“ отъ 13 декара, при съсед: Хюсеинъ Джининъ, Мехмедъ Али Беевъ и Арифъ Халиловъ, оценена за 1000 лева;

11) Нива въ сжщото землище, въ местността „Гяуръ-Ова“ отъ 8 ара, при съвед: Мехмедъ Исмаиловъ, Хюсеинъ Хасановъ и Мехмедъ Али Беевъ, оценена за 500 лева;

12) Нива въ сжщото землище и местността, отъ 28 декара, при съсед: Миню Костадиновъ, Хасанъ Ибраимовъ и Мехмедъ Керимовъ, оценена за 1500 лева;

13) Нива въ сжщото землище, въ местността „Ташъ Алтъж“ отъ 15 декара, при съсед: Хюсеинъ Узунъ Хасановъ отъ две страни и Мехмедъ Али Беевъ, оценена за 700 лева.

14) Нива въ сжщото землища, въ местността „Битлиджа“ отъ 25 декара, при съсед: Хасанъ Ибраимовъ, Божанъ Недѣлковъ и Османъ Мехмедалиевъ, оценена 2500 лева;

15) Нива въ сжщото землище, въ местността „Сжртларъ“ отъ 8 ара при съсед: Хюсеинъ Узунъ Хасановъ отъ две страни и Мехмедъ Мехмедиминовъ, оценена за 500 лева;

16) Нива въ сжщото землище, въ местността „Гяуръ-Ова“ отъ 1 декара при съсед: Хюсеинъ Узунъ Хасановъ, Мехмедъ Али Беевъ и Бекиръ Салиевъ, оцененъ 500 лева;

17) Ливада въ сжщото землище, въ местността „Коджа-Чаиръ“ отъ 9 декара, при съсед: Мехмедъ Сака Ибраимовъ река, Мехмедъ Керимовъ Чолаковъ, оценена за 1000 лева;

18) Една недовършена къща, съ 3 декара дворно място, нахлуваща се въ село Каяджикъ Хасъ, при съсед: Джеферъ Ахмедовъ, Бекиръ Ферадовъ и шосе. построена е отъ каменни стени съ калъ, зидътъ е дебелъ около 50 с. м., покрита съ марсилски керемиди, място около 60 кв. м., дълга 11 метра, широка 5 метра висока 5 метра, Къщата е двуетажна, въ всеки етажъ по три стаи и едно антре. Къщата е недовършена, неизмазана и безъ врати и прозорци, подове и тавани, двора е ограденъ съ плетъ, оценена за 50,000 лв.

Желающите да купятъ, могатъ да се явятъ въ канцеларията ми всеки присъственъ денъ и часъ за да прегледатъ книжата и наддаватъ.

гр. Шуменъ 6 октомврий 1930 год.

Сдия изпълнител: Иванъ Даневъ.

днесъ да не се радва на репутацията на градъ, който знае да цени изкуството и да съдействува за неговото развитие?

Въ тоя редъ на мисли следва да направимъ упрекъ и на ония родители, които виждатъ артистични заложби у дъщеритъ си, а имъ препятствуватъ да се проявятъ на честнага сцена. Нека не посочваме имена.

Изглежда, че отъ времето на Добри Войникова до днесъ схващанията на шуменци за сценичното изкуство не сж претърпѣли особени изменения.

Критиката, до колкото я има въ Шуменъ, се отнесе благосклонно къмъ играта на артиститъ въ „Албена“.

Тия похвали сж, действително, заслужени. Човѣкъ остава приятно изненаданъ, когато очаква да получи малко, а получава повече.

Може смѣло да се каже, че съ тоя съставъ, въ който ние се върнемъ при случай, а се-

гледахме „Албена“, Шуменскиятъ градски театръ има всички данни да се затвърди като единъ отъ хубавитъ театри въ провинцията, стига да се спазятъ условията, за които говоримъ по горе: повече любовъ отъ гражданството къмъ театъра и по щедръ подкрепа отъ страна на частни лица и културни институти. Само така ще дадемъ възможностъ на артиститъ да работятъ за своето художествено развитие; само така ще имъ дадемъ въ ржцетъ ония седемъ ключа на Храма, за които говори красивата легенда.

Едно драматическото произведение, представено на театралната рамка, може да бжде разгледано и като драматическа творба, съ нейнитъ достойнства и недостатъци, и като изпълнение.

Първото представлява по-обширна тема, на което ще се върнемъ при случай, а се-

Г-нъ Юрдановъ, бившъ нотарусъ въ града ни се премѣства за I мировия сдия въ гр. Русе.

До 2 Ноември т. год. е изнесено десертно грозде 2,464,405 кгр. главно въ Германия и Австрия.

До 1 Ноември т. год. сж изнесени: сливи 337 вагони; дюли 2 вагона; ябълки 0 вагони; дини 1 вагонъ; домати 3 вагона.

Дежурна е презъ седмицата алтеката на Пеменидисъ.

ГАРДЕРОБИ, КРЕВАТИ, БЮФЕТИ и ДР.

при А. Чолаковъ & Д. Боевъ

№ 22 КОИТО печелятъ отъ томболата на Руската вечеринка на 7 XI. 30. Не взетите предмети до 23 XI 30 оставатъ въ полза на Дружеството № 1900, 2120, 358, 336, 1199, 73, 1603, 897, 2203, 2386, 1984, 1676, 695, 2186, 1196, 944, 215, 20, 2168 2468, 843, 1585, 209, 2263, 180, 2209, 1026 1299, 1293, 1409, 1801, 1414, 877, 682, 1650, 1739, 544, 2314, 28, 563, 847, 398, 1634, 523 376, 2438, 420, 1530.

Известията въ насъ музикаленъ критикъ Из. Камбуровъ, по покана на чит. „Арх. Михаилъ“ е пристигналъ въ града ни и ще държи нѣколко сказки. Първата сказка, на тема Владигеровъ и новитъ музикални творения е държалъ вчера на 10 т. м. Тази вечеръ въ 6½ часа ще говори на тема: „прекрасното въ музиката“ а утре вечеръ, на 12 т. м. на тема: „впечатления отъ музикалния Парижъ“.

Нека съ посещенията си покажемъ, че основателно града ни минава за единъ отъ музикалнитъ центрове въ страната ни.

Книгсвезско заведение
Вл. Каракашевъ—Шуменъ.
Всички видове подетър-
зии на книги и регистри

Възпоменателнитъ пощенски марки по случай женитбата на Н. В. Цря, по технически причини ще бждатъ пуснати въ циркулация отъ 5 до 20 того, а не отъ 1 до 15, както бѣше по-рано обявено.

СП. „ЗВЕНО“ на ржчна продажба при Тодеръ Джинтровъ Книжаръ—Шуменъ.

Театръ и кино
за презъ седмицата
Н. КИНО: Пѣвецъ отъ джаза
ОДЕОНЪ: Анни Лори
ВОЕННО: Корабътъ въ пламъци.

га ще разгледаме накжсо „Албена“ като изпълнение.

Това което може да се каже общо за играта на всички актьори е, че тѣ съумѣха да предадатъ кой по-вече, кой по-малко, сносно и въ правдиви художествени образи идеитъ на драматурга. Албена. Дъдо Владо, Сенебирски хаджи Андрей, Мариница, Нягулица (особено съ драматизма и въ последното действие), Кметътъ Маринъ, играха сравнително по-добре.

К Жековъ, който и иначе добъръ артистъ и Г. Чолаковъ, въ когото има сигурни данни, тоя пжтъ не можаха да изразятъ достатъчно сполучливо дълбокитъ душевни преживявания. Трагизмътъ не имъ бѣ тѣй податливъ. Силата на артиста е да съумѣе и въ гласъ, и въ интонация, и въ стѣпка, и въ жестъ да подчертае тоя трагизмъ. У тѣхъ нѣмаше тия типични действия, които сж символъ на сложенъ вътрешенъ животъ.

Резултатъ отъ изборитъ за окр. съветници Шуменска околия.

Село или градъ	Сг-воръ	работ.	Земл.	Ши-роки	Де-мокр.	Не-дейст.	Пр.
Айдогду	669	—	524	—	4	—	—
Бѣлокопитово	188	6	240	—	5	—	3
Вехтово	99	31	211	—	6	—	—
Градище	220	2	259	—	—	—	—
Ерекли	310	87	111	—	—	—	—
Гара Шейтанд.	452	—	153	—	21	—	—
Дивдѣдово	104	110	486	1	54	—	—
Д. Иджикъ	122	87	151	14	1	—	—
Ендже	451	38	185	22	21	—	—
Злокученъ	130	260	349	8	—	—	—
Касапаръ	15	246	208	—	—	—	—
К. Кая	196	99	420	—	41	—	—
К. Деро	835	6	364	—	—	2	74
Кулфаларъ	320	1	120	—	—	—	12
Кьокльоджа	407	5	220	—	—	—	—
Марашъ	172	57	132	—	—	—	3
Мадара	126	132	105	—	7	4	—
Мирханлий	960	—	—	—	—	34	23
Ново Сель	220	48	143	—	—	—	—
Овчарово	35	12	114	—	—	2	1
Срѣдня	228	18	376	30	—	—	—
Терби	628	—	107	—	5	—	—
Топалъ	55	6	196	6	—	—	—
Шарви	611	—	348	—	8	—	—
Вехтово	495	1	58	—	1	—	—
	7766	1331	5590	81	176	42	116
Шуменъ I сек.	248	417	1129	234	677	43	24
II сек.	118	53	39	47	46	—	—
III сек.	290	174	222	68	78	13	4
IV сек.	163	127	341	1	170	—	—
V сек.	311	108	122	36	113	—	7
VI сек.	193	108	139	27	61	—	13
Шуменъ безъ окол.	1328	917	1129	234	677	43	24
Околията общо	7766	1331	5590	81	136	42	116
или всичко	9094	2248	5719	315	853	85	140

Това интересува всѣки, който желае да изучи ФРЕНСКИ ЕЗИКЪ, а особено ако жи- вее въ затѣнитъ градове или отдалечени села.

Желаете ли да изучите или да уств. ршен ствувате ФРЕНСКИ ЕЗИКЪ, безъ да напушате мѣ- тожителството и работата си, възползвайте се отъ наша кореспондентна метода, която Ви гарантира бързо, всестранно и основно изучаване на езика

Пишете ни още днесъ на адресъ: ГЕНА ДОЙНОВА, ул. „Бузлуджа“ 62—София, като ни изпратитъ съ поръчено писмо или пощенски записъ сумата четири- десетъ и петъ (45) лева, за да Ви изпратимъ веднага първитъ двѣ серии отъ урсци заедно съ всички необходими пояснения и упътвания за начина на работенъ за бързо, улекателно и леко изучаване на френ. езикъ

Шуменска Окръжна Постоянна Комисия.

ОБЯВЛЕНИЕ № 5779

Обявява се на интересующитъ се, че на 17 този месецъ отъ 10 до 12 часа преди обѣдъ, въ канцеларията на Шуменското окръжно даначно управление ще стане по добросъ- спазаряване и по спешностъ (съ съкратенъ срокъ), поставеното на медикаменти, превързочни материали и нуждни за болницитъ въ гр. Нови Пазаръ и Преславъ, по- робно указани въ списъка къмъ поемнитъ условия, могатъ да се видятъ всѣки присъственъ денъ въ канцеларията на пост. комисия.

Стойността на предприятието възлиза на около 40 лева.—Искания залогъ е 10%.

гр. Шуменъ, 10 ноемврий 1930 год.

Отъ Пост. Комисия

Но трѣбва да признаемъ, че тѣ имаха голѣми и трудни роли и не бѣха напълно въ амплуато си.

Въ Албена имаше естествени движения, които сж присжщи на една красива кокетка. Да не се забравя, че изкуството, въ края на крайщата е е простота и естественостъ. Школата на декламаторството, на звучени жестове, отдавна е минала.

Може да се каже, че артиститъ съумѣха да вдѣхнатъ животъ въ ролитъ, които интерпретираха. Имаше разбира се нюанси, които не имъ се отдаваха. Тѣхъ само голѣмнитъ артистъ може да долови.

На всички, обаче, предстои много и много работа. „Албена“ се изнесе добре, защото е лека, битова пиеса, но да се помни винаги, че пжтъ отъ шуменския Голѣмановъ до Кръстю Сарѣфовъ, като Голѣмановъ, е дългъ и покритъ съ тръни. Когато артистътъ съумѣе да

дорисува портрета, който матургътъ е създакъ, тогъ той не само ще привлече ч- ликата, а и ще я увлече. Такива художествени възплотители сж накаралъ кога знаменития руски тикъ Бѣлински да изрази торга си отъ театъра съ думъ не само да живѣемъ съ атъра и за театъра, а и умремъ въ него.

Шуменскитъ актьори захъ своята любовъ къмъ тралното изкуство и сериоз- то си отношение къмъ. Може следователно да- вземе, че следъ години н отъ тѣхъ ще могатъ да бл- талантливи тълкуватели единъ Хамлетъ, на единъ Лиръ, на единъ Волпона, д-я Протасовъ, Д-ръ Ранковъ, една Джезика, Офелия, М- Сафо, Елга.

Постачовката на пиесата задоволителна.

Печатн. П. Пеневъ—Шуменъ