

ДЕЛИ-ОРМАНСКИ

Курьеръ

Седмичен вестникъ за общественъ животъ, наука и информация.
Излиза всѣка седмица.

Редактира комитетъ

АБОНАМЕНТЪ:

за година—50 лева; за 6 месеца
—30 лева; единъ брой— левъ

ОБЯВЛЕНИЯ:

търговски 1.50 лева кв. сантим.
приставски 1 левъ на дума

Пристигна пресно РИБЕНО масло

Само при общинската аптека

18и Кино-театръ „Дорета“

19

Набегътъ къмъ смъртта

съ Томъ Миксъ.

Варненски Градски Театъръ

ще даде въ салона на кино „Дорета“
НАСКОРО

МАЙСТОРИ И
ШОКОЛАТИЕРКАТА

Музикално Д-во ГУСЛА

Литературно-Музикална Вечеринка

При съвсемъ нова програма

МОДЕРНИ ТАНЦИ

Константинъ Величковъ.

Взрѣстнитѣ партизани си спомнятъ за него наредъ съ Стоиловото управление на страната, а ние младитѣ, нѣк и бждащитѣ поколения ще си спомняме за великиятъ човѣкъ когато прочетемъ единственния най-сполучливъ преводъ на Божествената комедия отъ Данте Алигери „Адъ“ и незаменимитѣ Величкови „Писма отъ Римъ.“

Не знаей какво сѣ чувствали други когато четатъ тия писма но лично азъ имамъ толкова хубави впечатления отъ описанията на художественитѣ произведения отъ епохата на възраждането, — особено пластиката на великиятъ скулпторъ и художници италианци, — щото и до днесъ, щомъ се заговори за Римъ и за неговитѣ

тѣ сѣкровища отъ миналото, чувствамъ, като че ли некога сжмъ правилъ посещения-ведно съ К.Величкова.Толкова силно е обаянието отъ тая книга! И струва ми се,че и днесъ съ „Писма отъ Римъ“ въ рѣка посетителя на вечния градъ не ще има нужда отъ водачъ и обяснения..... К.Величковъ се е занимавалъ и съ поезия. По важни неговитѣ стихотворби сж: „Цариградски сонети“, „Моитѣ пѣсни“, „Донъ кихотъ въ България“ и пр.. Той писалъ и драматически работи; послѣдната му работа въ драматургията, която е играна въ народния театъръ, е „На морския брѣгъ.“ Отъ разказитѣ му, третиращи все национални идеи, най-трогателния е „

Нѣма Македонуя.

Като човѣкъ К.Величковъ, е известенъ като „Човѣкъ на сърдцето.“ Чувството у него е било силно, много силно; дотолкова силно, щото стигало е само една-единичка истинска искра въ най-лошото произведение да блесне, за да го докара до умиление.... —Двадесетъ години е минало откакъ товва хубаво сърдце, надарено съ чудната дарба да цѣни хубавото, да го отдѣля инстинктивно отъ обикновеното престана да тупа! два десетъ години откакъ единъ

Б: Нечевъ

Претакане на вината

Начинитѣ за претакане на вината, както и инструментитѣ за това сж много, тѣ зависѣтъ отъ голѣмината на бжчвитѣ, съдоветѣ и цѣлѣта на претакането. При избирането имъ да се гледа да работятъ бързо и да изпълняватъ целѣта на претакането

Когато се изисква само за опитване на виното или за истакане на малка частъ, тогава точенето става отгоре презъ враната на бжчвата.

Отварянето на бжчвата отъ долу—поставянето на котела трѣбва да става само при претакане или източване на по голѣмо количество вино, тѣй като постоянното стакане на виното отъ долу съ канела и тя се държи постоянно влажна съ вино, събира оцетни мушици и става често причина за вкисване на виното.

Въ по-малка изба за претакане може да се употребятъ каучукотрѣби (маркучи) като се поставятъ презъ враната и изсмукватъ виното, Като на една край на каучуковата трѣба се прикрепя една тънка летва спуснатата до дъното на бжчвата.

Каучуковата трѣба се прикрепя на 10—15 см. по високо отъ самата летва така че да се изтегля само бистротъ вино—безъ да закача и разклаща калѣта—утайката.

Както поменаме порано имаше различни претакания съ които се гони главно 2 цѣли: да се отдѣли бистротъ чисто вино отъ калѣта и второ да поеме голѣмо количество кислородъ отъ въздуха затовва претакането трѣбва да става главно по два начина: съ присжтствие на въздухъ и безъ присжтствие.

Когато имаме да претакане млади вина най-добре е да се претакатъ съ помощта на кофа.

Тя е една отъ най-старитѣ ме-

чуденъ синъ на бѣлна България премина въ царството па мъртвитѣ слѣдъ като даде и умъ сърдце и цѣлия себе си за своя народъ!

Поклонъ предъ паметта на единъ отъ малцината истински народни хора!

(Б.Р.) Ония отъ читателитѣ, които се интересуватъ за живота и дѣйността на покойния К.Величковъ, нѣка прочетатъ паметниятъ листъ „Кон. Величковъ“, въ който има възпоменателни статии,цитати отъ по-хубавитѣ му стихотворения и пр.

тоди, разпространена е и сега въ между малкитѣ винари

До като виното е още младо, претакането му съ кофе доста полезно, защото виното при него поглъща най-голѣмо количество въздухъ (кислородъ) и узрява по-бързо. За стари вина, които нѣматъ нужда отъ голѣмо количество кислородъ този начинъ е за отбѣгване

При претакане на млади вина за да погълнатъ още по голѣмо количество въздухъ, който е необходимъ за спомагане превиране на останалата малко непревряла захаръ

Когато се претака отдолу подъ чепа; канелата или тоя край презъ който изтича виното отъ каучуковата трѣба се оставя една дѣска слабо наклонена, подпряна на стената и дъното на подлина.

Падащето вино отъ канелата върху дѣската ще се разбива на ситни капки и струи и по тоя начинъ младото вино ще погълне голѣмо количество въздухъ, който ще предизвика втора тиха ферментация и ще пгеври останалата малко непревряла захаръ. По тоя начинъ виното ще получи нови части въглена киселина и спиртъ

Ако младото вино се би преточило въ безъ съприкосновения съ въздуха, малкото захаръ въ виното което нѣма въздухъ ще се развиятъ други родъ ферменти които се развиватъ безъ присжтствие на въздуха и ще стане причина виното да се провлачи и превърне. Ето защо младитѣ вина трѣбва да се претакатъ въ голѣмо присжтствие на въздухъ.

Закритото претакане или безъ присжтствие на въздуха обикновено се практикува за стари отлежали вина които се прихвърлятъ въ по-малки съдове за по лесното имъ предпазване и про-

