

НЕЗАВИСИМЪ ВЕСТНИКЪ за ИНФОРМАЦИЯ, СТОПАНСТВО и ПОЛИТИКА. — Редакторъ: Д-ръ Стойно Поповъ.
Публикации: 2 лева квадратенъ сантиметъръ — Приставски 1 левъ на дума. — Абонаментъ: 80 лева годишно.
ПРИДАНИЕ и СОБСТВЕНОСТЪ на КНИГОИЗДАТЕЛСТВО „СПАСЪ ПОПОВЪ“. — Телефонъ 164.

Старитъ грѣшници.

Имата е не за грѣшници предъ Бога, за които венството е длъжно вържи смѣтка и които свѣтъ ще влѣзатъ въ вратата огнена. Думата политическиятъ грѣшникъ предъ многострадалния народъ, които отъ анската война насамъ управлението и вънъ управлението на страизвършиха хиляди и безобразия и ни раха до това положение което се намираме

и предизвикаха съ своитѣ противонародни и противодържавни деяния и разхищения толкова бунтове, преврати, кръвъ и самоизтрѣбление въ нашата родна земя. Това сж онѣзи грѣшници съ закоравѣли сърдца, които потопиха въ сълзи и трауръ хиляди семейства по градове и села, семейства, на които бащите, майките, синовете или дъщеритѣ бѣха поругани, изтезавани, убити или изчезнали безследно, безъ законъ и безъ сждъ. Това сж онѣзи стари грѣшници, които направиха кжщаци като дворци, закупили на безценица обширни ниви и гори, построиха фабрики, откриха банки. И днесъ, когато народнитѣ слоеве по градове и села бедствуватъ и се огъватъ подъ натиска на безработицата и безпаричието, тѣзи стари и нахални грѣшници пакъ надигатъ глави и пакъ се тѣкматъ да влѣзатъ въ парламента и да управляватъ народа. И ще влѣзатъ, защото тѣ разполагатъ съ пари и връзки и защото паметъта на нашия народъ е кжса. Да, за съжаление, този народъ, който има прекрасни качества, който е трудолюбивъ и ученолюбивъ и който е готовъ да даде довърието си на всѣка гарга, която се е накичила съ гължбови пера, или на всѣки вълкъ, който е наметналъ агнешка кожа — този народъ има кжса паметъ. Той лесно забравя издевателствата, престѣпленията и измамитѣ на своитѣ довчерашни водачи и управници, той лесно прощава и е готовъ лесно да повѣрва на тѣхнитѣ нови обещания, лесно да се вплете въ тѣхнитѣ нови мрежи.

Понятието за Бога и сжщността на вѣрата.

На тая тема въ недѣля, на 1 декември т. г., по случай деня на християнската младежъ, Шуменскиятъ абластенъ училищенъ инспекторъ г. Каровъ говори предъ учащитѣ се въ театръ „Одеонъ“. Сказката бѣ премнато интересна, съдържателна и доказна. Естественикъ Каровъ излѣзе да говори за Бога, за вѣрата, когато мнозина казватъ, че положителната наука отричала сжществуването на Богъ и вѣра. Г-нъ Каровъ подчерта въ началото на сказката си именно това „противоречие“ между наука и религия, наука и вѣра и каза, че нѣма и не може да има противоречие. Ако понѣкога има хора, които твърдятъ противното, то тѣ сж едностранчиви, тѣ всѣватъ смугъ въ душитѣ на младежъта, резултатитѣ отъ което сж много плачевни. Учащитѣ се когато дойдатъ къмъ VI-VII класъ на гимназията, се сблъскватъ съ „противоречието“ и понеже не могатъ да получатъ правилненъ отговоръ, намиратъ, че нѣма смисълъ да живѣятъ и разрешаватъ въпроса съ куршумъ въ челото! Явление, което, особено следъ войнитѣ, твърде много се забелязва не само въ България, но и въ цѣла Европа!

въ който е имало много и премного злато и скжпоценности, е употребилъ всички усилия и е спасилъ не златото не скжпоценноститѣ, а библията, защото ако спечелѣше всички богатства, а изгубѣше библията, той щѣше да се върне много много назадъ и щѣше да загине".

Вѣрата е устоя на човѣчеството, но вѣрата, която има за основа нравственитѣ закони. Вѣрата не е само вѣра къмъ Бога, а е къмъ всичко въ свѣта. Вѣрата е вънъ отъ чувството и разума.

Богъ, това е висшата сила, която управлява свѣта. Богъ не се вижда, не се чувствува, не можемъ съ него да говоримъ, не можемъ да го пипаме или помиришемъ, но ние на всѣка крачка виждаме оная висша хармония, която е белегъ на Бога. Тукъ ораторътъ приведе следния примѣръ: единъ индиецъ се моли. „Ученъ“ европейецъ го запита кому и защо се моли. Нима той вижда Бога, нима е говорилъ съ него? Индиецътъ се обръща, изглежда европейецъ и, като съзира до тѣхъ по пѣска стжпкитѣ на камилата, му казва: „както е минало оттука“. Европейецътъ увѣрено отговорилъ: „камила“. Тогава вече на свой редъ индиецътъ задава въпросъ на европейецъ: „ти видѣ ли я!“ „Не, но азъ познахъ по стжпкитѣ, познахъ по бележитѣ, които е оставила върху пѣска“. — „Значи ти по стжпкитѣ познавашъ, че тука е минала камилата, а не менъ, който виждамъ дивната хармония, дивнитѣ белези на Бога, не ми позволявашъ да се обръна къмъ гоя Творецъ и да му отдамъ хвала.“

Вѣрата е спирачка на чувствата, защото безъ вѣра човѣкъ скоро се вижда немощенъ и не намира смисълъ въ живота — тегли си куршума, като забравя, че той е частичка отъ вселената, отъ битието и има свое предназначение въ това битие. Вѣрата и надеждата крепятъ свѣта, вѣрата и надеждата сж любовта, която завладява човѣчеството.

Наука си има свои пжтица, свой начинъ, но тя никога не отрича вѣрата, напротивъ — идватъ времена, когато науката, следъ хилядилѣтия, чрезъ опита доказва това, което вѣрата чрезъ Висшето откровение е казала.

На Данте се позволява да си служи съ аллегории, да изразява човѣшкитѣ страсти чрезъ животни, а на Мойсея не се позволява да говори въ първата страница съ аллегории.

По нататъкъ, чрезъ биологическиятъ закони ораторътъ доказва сжществуването на Бога

Сказката бѣ много интересна и заслужава да се повтори, потрети и то не само предъ учащитѣ се, а и предъ оная „интелигенция“, която взима само думи, думи изъ науката и си служи съ тѣхъ като отрича всичко висше и свето и която интелигенция нѣма здрава упора, а въ края на краищата завършва съ отчаяние.

Сказки, като изнесената, сж необходими, тѣ сж и ще бждатъ сигуренъ лѣкъ на самоубийствата и убийствата не само на „дѣлнитѣ“ люде, а и на народитѣ. Подобни сказки ще възвеличатъ забравената любовъ, ще ни вдхнатъ вѣра въ живота, ще ни посочатъ истинския пжтъ, пжтя къмъ Бога.

Младенъ С. Даскаловъ

Обява № 154.
гр. Шуменъ, 29. XI. 1935 год.

Мюсюлманската Вѣроизповѣдна община обявява, че на 16 декември т. г. отъ 8 — 12 часа сутринта въ помѣщението на Шуменското Дарнъчно Управление ще се произведе търгъ съ явно наддаване за продажбата на следнитѣ недвижими имоти:

- 1) Два парцела въ кв. 47а — парц XIIIа отъ 200 кв. м. и парц. XIII — 29 отъ 300 кв. м. находящи се въ гр. Шуменъ „Кадиева частъ, при сѣседи: отъ две страни улици, Афузъ Еминъ Алиевъ, Панайотъ Костовъ Василевъ и новопроектирана улица при първоначална оценка 200 лв. кв. м.
- 2) Парцелъ VII 7 въ кв. 98, отъ 280 кв. м. на ул. „Василъ Левски“ при сѣседи: улица „Василъ Левски“, Хасанъ Хасановъ, нова улица и Станка Недева по 200 кв. м.
- 3) Една паянтова кжщца въ пол. частъ на града съ 308 кв. м. застроено и незастроено мѣсто кв. 108 парц. IV—3, при сѣседи: и следници на Д-ръ Вичо Пановъ, наследници на Антикаджи Шюкрю, Юсофъ Солаковъ и новооткрита улица — първоначална оценка 20000 лева.
- 4) Тепавица въ с. Троица съ 450 кв м. застроено и незастроено мѣсто, кв. 183 парц. III, оценена за 30000 лв., при сѣседи: отъ две страни улици и Исмаилъ Салиевъ Раджовъ
- 5) Тепавица въ сжщото село кв. 17, парц. III — 140 съ 320 кв. м. застр. и незастроено мѣсто, оценена за 35000 лв. при сѣседи: отъ две страни улици и Ахмедъ Дургудъ Ибрачовъ.
- 6) Ливада отъ 21 декара, мѣстн. „Пираларъ“, оценена по 2500 лв. дек. при сѣседи: Ив. Обретеновъ, Ив. Миревъ и отъ две страни рѣка.

Залогътъ за правоучастие въ търга е 5%, отъ първ. цена Продажбата на мѣстата ще стане на кв. м. изчислени отъ плащане на града и оная на с. Троица

Всички разноски станали при произвеждане на търговетъ, както и оная по прехвърлянето на имота сж за смѣтка на купувачитѣ

Тържнитѣ книжа сж на разположение всѣкому презъ работното време въ мюсл. община.

2 — 2 Отъ общината.

„Парижката Св.Богородица“ на Шуменската театрална сцена.

Трѣбва да се благодари на г. В. Гендовъ, директора на Шуменския театръ за областъта, че съ поставяне известната пиеса на Викторъ Хюго на сцената даде възможностъ на гражданството да се наслади отъ едно творение на романтизма, което изобразява величието и нищетата на човѣшката душа. Клодъ Форъ, Квазимодо, Есмералда, Гренгоаръ и другитѣ — това сж все оригинални типове, които носятъ въ гърдитѣ си човѣшкитѣ страсти, увлѣчения и добродетели, отъ стжпковението на които изникватъ безбройни драматични и трагични случки въ живота.

Увлѣчението на католическия свещеникъ Клодъ Форъ по циганката Есмералда е толкова демонично и неудържимо, че то става източникъ на престѣпни деяния и подлости, които извикватъ съжаление и погнуса. Гендовъ въ ролята на Клодъ Форъ бѣ на мѣстото си и даде прекрасна игра.

Сжщото може да се каже и за г-жа Ина Русева въ ролята на Есмералда, която играеше съ грация, страсть и увлѣчение.

Г-нъ Траяновъ въ ролята на Квазимодо бѣше неподражаемъ и прояви голѣмъ талантъ. Г-нъ Ангеловъ въ ролята на Гренгоаръ се прояви като начинающъ артистъ, който има дарования и може да постигне голѣми успѣхи следъ упоритъ трудъ и задълбочаване въ театралното изкуство. Немного подждатъ роли на унесени, поетични и философски натура, или на отритнати отъ обществото нещастници.

Г-нъ Д. Стратевъ въ ролята на капитана игра хубаво. Само че това е единъ сериозенъ и многообщаващъ артистъ, който въ други роли би се проявилъ още по-добре.

Шумен. театръ за областъта оправдава своето сжществуване и ние гледаме съ пълно довѣрие на работата му. Нека ще съмнение, че той се нуждае не само отъ морална, но и отъ материална — преди всичко отъ материална — подкрепа. Затова нека гражданството не жали време и пари, а да посещава редовно и масово представленията, давани отъ този нашъ театръ.

Spectator

Деннишко частно турско училищно настоятелство.

Обявление № 53.

с. Денница, 27. XI. 1935 год.

Обявява се на интересующитѣ се, че на 11 декември отъ публикуването на настоящето въ в. „Шуменски гласъ“ отъ 10 часа преди обѣда въ канцеларията на училището ще се произведе публиченъ търгъ съ явно наддаване за отдаването на наемателъ, експлоатацията за времето отъ 12. XI. 1935 до 1. X 1937

- 1) НИВА отъ 20 дек. находяща се въ землището на с. Денница, община „Мезарлъкъ-алтъ“;
- 2) НИВА отъ 10 декара сжщото землище въ мѣстността „Камилъ“;
- 3) НИВА отъ 27 декара въ сжщото землище въ мѣстността „Камилъ-баши“;
- 4) НИВА отъ 23 декара сжщото землище въ мѣстността „Камилъ“.

Първоначалната оценка е 35 лв. на единъ декаръ за 1 година. Залогъ е 10 %, върху първоначалната оценка. Всички разноски по публикация и гербъ сж за смѣтка на наемателитѣ. Тържнитѣ книжа на разположение въ канцеларията.

Председателъ: Хростемъ Алиосмановъ.

Ето едно хубаво име на полезно и ценно дѣло. Народенъ университетъ! Защо въ всѣки градъ и село дори нѣмаме такива университети?

Живѣемъ време, което сочи всички белези на преходъ. Непостоянно, смутно време. Ценното се затрупва съ рекламното, временното. Промѣняме схващанията си. Добро и зло, понятия опредѣляни отъ толковата време, днесъ намиратъ оправдание само като се изхожда отъ личния интересъ, Улицата — съ грохотъ и неспирно движение — завладява и тържествува. И тя влияе. Измѣства центъра въ духовния животъ на мнозина. Сама става новъ центъръ. И моденъ, и цененъ — шлагерно цененъ. Колелото на живота временно е въ застой. Има геройски напѣни да бжде завъртано. Изпѣква противодействие.

Преходно е нашето съвремие. Пълно съ противоречия. Идеитѣ се раждатъ и безъ да проблѣснатъ — умираатъ. Леко то владѣе.

Народнитѣ университети сж именно единъ удобенъ институтъ. Тѣ могатъ да будятъ да

Народни университети.

стресватъ.

Не е трудно: въ всѣко селище има салонъ, макаръ и малкъ. Навсѣкжде има будни интелегенти. Народенъ университетъ трѣбва да бжде създаденъ. Вѣрата въ него трѣбва да понесатъ тѣ: учители, читалищни дейци и др.

Всѣки, споредъ силитѣ си, би могълъ да изнесе сказка, изъ своята областъ, — изъ областъта, по която е най-добре подготвенъ, която чувствува сжпжа и близка.

Сказката е най-удобенъ начинъ за популяризиране на една идея. Не всички могатъ да четатъ книги. Не всички иматъ време за това. Не всички иматъ присърдце книгата.

Сказката е най-близка до всички. Тя е живо слово което завладява.

Народнитѣ университети уреждатъ сказки. Тѣ сж на правия пжтъ. И трѣбва да бждатъ подкрепени.

Дългъ е на всички интелегентни да подпомагатъ народнитѣ университети. Тѣхенъ дългъ е да ги откриватъ, където нѣма.

Да работимъ, за да постигнемъ и осяжастествимъ една върховна целъ — въ всѣко селище народенъ университетъ.

Ив. Ч. в. Изъ в. „Посл.“

