

Народенъ кинотеатъръ

днесъ прожектира грандиозния социал. филмъ

ТРЪНЛИВИЯ ПЛЪТЪ НА ЖЕНАТАНикога английския свещеникъ-пророкъ неговитѣ идеи, както и хуманнитѣ теории на много велики умове не сж нами-
рали по-силенъ и масово въздействащъ изразъ отъ този даденъ въ социалния цененъ филмъ**ТРЪНЛИВИЯ ПЛЪТЪ НА ЖЕНАТА**

съ знамен. трагикъ КОНРАДЪ ВАЙДТЪ

ПЛИСКА

Независимъ всѣкидневникъ

Редакторъ: Н. Пенчевъ

Обявл. 2 лв. кв. см. Ц. 1 лв. Абон. за год. 300 л.
Прист. 1 лв. на дума 6 м. 150 л. 3 м. 80 л.

Телефонъ № 188

Отъ днесъ въ Модеренъ Театъръ голѣма юбилейна киноседмичъ празникъ на кинолюбителитѣ. три филма наведнажъ

1. Свѣтовенъ прегледъ № 40.**2. „Окованата плътъ“**премиранъ отъ обществото за пр-
вата на човѣка?**3. „Въ блатото на пороцитѣ“**силно трогателенъ социаленъ филмъ
вечерни почватъ точно 8½ часа
дневно недѣля точно 4 часа

Ангажирайте си билети предварително.

**5-то Артилерийско Отдѣление
гр. шуменъ.****Обявление № 355**Известява се на интересующитѣ се, че на 1 Мартъ 1930 год въ тържната зала на Шуменското Окръжно Данъчно Управление отъ 9—11 часа предъ плад-
не ще се водятъ преговори за спазаряване по добро-
волно съгласие за доставката на:1) Желѣзо бетонно около 15500 кг. съ размѣри отъ 6 м. до 28 м, размеритѣ на дебелинитѣ и коли-
чеството съгласно смѣтката къмъ поемнитѣ условия на обща сума около 119,350 лева.

2) Циментови канални тръби съ размѣри 15 см., 20 см. и 25 см.

Количество отъ всѣки видъ съгласно смѣтката къмъ поемнитѣ условия на обща сума 22,900 лв.

3) Циментъ портлантъ „Гранитоидъ“ на около 30,000 кгр. на обща сума 57,000 лева.

Доставката е дълима по видъ.

Поемнитѣ условия могатъ да се видятъ всѣки присжственъ день въ шаба на Отдѣлението, а деньтъ на спазаряването въ Шуменското Окръжно Данъчно Управление.

Залогъ за правоучастие въ търга се иска 5 на сто отъ предложената цена.

гр. Шуменъ, 20 февруарий 1930 год.

ОТЪ ЩАБА НА ОТДѢЛЕНИЕТО.

Маг. „ГАБРОВО“

Ю. ПОПОВА

поради края на сезона разпродавамъ
трикотаждъ

Ю. попова

ПРОДАВА СЕ**праздно мѣсто**на улица „Ц. Осво
бодителъ“ срѣщу аптеката на
Хилю Недевъ.Споразумѣние при стопанина
И. АРГОЕТИ — книжаръ.**Къмъ читателитѣ ни**Реакцията ни отъ вчера се снабди съ телефонъ и
ще предава всички новини отъ София и другитѣ гра-
дове въ страната и ще държи читателитѣ си въ
течение на всички събития,
които ставатъ въ насъ и въ
чужбина. 1—2**Убийство за скарване**На 22 того следъ обядъ жи-
телитѣ на с. Хасж, Сали Ап-
туловъ 26 г. и Ахмедъ Хюсен-
новъ 20 г. се скарватъ, че пос-
ледния пушналъ овцетѣ на па-
ша въ люцерината му и съ
ножъ го убива на мѣсто. Уда-
рътъ пронизалъ сърдцето.**Опасностъ отъ война**между С. Р. и
Ромжния**Болшевикитѣ трупатъ
войска, предупрежде-
нията къмъ ромжнско-
то правителство**Букурешъ 25. Положе-
нието въ Бесерабия става
сериозно. Болшевикитѣ
трупатъ войски въ доли-
ната на Днестъръ.Френскиятъ пълномо-
щенъ м-ръ обърна внима-
нието на ромжнското пра-
вителство отъ опасността,
която представляватъ бол-
шевикитѣ съ натрупването
на войски и да се взематъ
мѣрки, за да се избегне
военно стълкновение съ
Ромжния.**Реконструкцията неминувема**недоволството отъ Ляпчевъ. Интерпелацията
въ камарата. Заседанията на парламентар-
ното мнозинствоСофия 23. Всички депутати
прѣснати изъ страната сж от-
зовани въ столицата. Утре сут-
ринята въ парламентарното
мнозинство ще се разгледа
въпросъ за реконструкцията,
тъй като по-големата часта
отъ болшинството сж за ре-
конструкцията на кабинета.
Следъ заседанието на мнозин-
ството ще се започнатъ съве-
щанията по реконструкцията.
При все, че една малка частъ
отъ мнозинството сж противъ
всѣка реконструкция на ка-
бинета, въпроса остава от-
критъ и съвещанията ще се
започнатъ.София 25. Утре следъ об-
следъ разглеждане въпроса
за преустройството на каби-
нета ще се развиятъ дебати въ
камарата по интерпелацията
на земледѣл. депутати Омар-
чевски и Падаревъ относител-
но стопанската криза. Дебати-
тъ по всичко изглежда, ще
бждатъ твърде бурни.**София 25. Групата отъ
демократитѣ въ сгово-
ръ е силно възбудена
отъ държането на Ляп-
чевъ и държатъ за Цан-
ковъ. Лжчиститѣ насто-
яватъ да стане рекон-
струкцията.****ЗАКРИВАНЕ**Шуменския окръг. Сливане съ Варненския
окръгъ. Реформа пакостна за ШуменъСофия 25. Въ официознитѣ
срѣди се повдига въпросъ за
голѣми съкращения на учре-
ждения и наедно съ това и на
чиновници, за да се облекчи
държавния механизъмъ. Въ
проекта на тази реформа се
предвижда и сливания на окръ-
жи, за да може да се издигне
благосъстоянието на ония окръ-
жи, които сж съ малкъ
хинтерландъ, а ангажирватъ
голѣмъ брой чиновници и слу-
жащи, както е случая съ Вар-
ненския окръгъ, който има
само две околии—Провадийска
и Варненска, Пашмаклийска
съ 3 околии и население едва
около 32,000 души, Хасковски,
Мастънлийски, Кюстендилски и
Видински окръжи, които сж
сжщо така съ малко население.
Въ тая обдѣща ре-
форма предвижда се и
закриването на Шумен-
ския окръгъ който да
се слѣе съ Варненския
окръгъ и образува
единъ окръгъ, тъй какъ
то ще стане сливането
на Хасковски и Мастън-**лийски окръжи съ Ст.
Загора, и съ седалище
последния градъ. Пред-
вижда се и закриването
на Видинския окръгъ,
който да се слѣе съ плѣ-
вен. или Вратчанския.**Тази реформа за съкраща-
ване на окръжи може да бжде
изгодна за Варна и въобще
за ония градове, които ставатъ
центъръ на тѣхъ голѣми гра-
дове, но за Шуменъ, тая ре-
форма е пакостна и ще се
отрази върху економическия
и културенъ животъ на града.
Градътъ Шуменъ държи едно
отъ първитѣ мѣста отъ градо-
ветѣ въ България, съ първо-
класенъ гарнизонъ, висши пе-
дагогически институтъ, 6 околии
и съ население отъ около
100,000 души. Съ премѣстването
на окръга ще замре търговския
и общественъ животъ. Затова
Шуменското гражданство трѣб-
ва да реагира на тази реформа
и направи потребното да за-
пази окръжния си институтъ.**Заловени ли сж
касаразбивачитѣ на
еврейската банка?**Вчера въ града се прѣсна
слухъ, че касаразбивачитѣ на
еврейската банка „Кадима“ сж
заловени и докарани тукъ.
Отнесохме се до полицейския
инспекторъ който ни събщи,
че има задържано едно съмни-
телно лице и ще бжде дове-
дено тукъ едва следъ това ще
може да се издирятъ истин-
скитѣ бандити.Лондонъ 25. Споредъ съб-
щенията отъ Йоханисбургъ въ
южна Африка е избухнала
чума. До сега сж констатирани
около сто смъртни случаи.**Редакцията ни се по-
мещава на ул. Царъ Ос-
вободителъ, телефонъ
№ 188.****Албертъ Тома
за България**София 25. Албертъ Тома на-
прави изявления предъ журна-
листитѣ за положението на
България.— По ратифициранитѣ спо-
годби при бюрото на труда
въ Женева заяви Албертъ
Тома, България държи първо
мѣсто. България страда твърде
много отъ мирнитѣ договори,
и се налага ревизията на до-
говоритѣ.**Подналь**

и се убилъ

Османъ-Пазаръ 25. Завчера
жителтъ отъ с. Изворъ Даню
Димитровъ 59 годишенъ падна
отъ балкона на къщата си и
почина веднага вследствие
удара въ гръбначния мозъкъ
и главата.**Ятацитѣ****на Дочо Узуновъ въ
ржцетѣ на полицията.**София 25. Съ положител-
ностъ се узнава, че ятацитѣ на
Дочо Узуновъ, които сж го
улеснявали въ зверскитѣ из-
тъпления и вършенитѣ смѣли
грабежи, сж въ ржцетѣ на по-
лицията. Направени сж раз-
крития отъ заловенитѣ ятаци,
отъ които се вижда, че благо-
дарение на тѣхъ Дочо Узуновъ
и неговитѣ сподвижници не сж
могли да бждатъ заловени. Тѣ
сж пушали слухове, за да за-
блуждаватъ полицията, да не
може да попадне въ следитѣ
на бандититѣ.Подробноститѣ по следст-
вието се замълчаватъ въ ин-
тереса на разледванията.**Раненъ на свадба**О.-Пазаръ 25. на свадба въ
с. Мастанларъ е нараненъ Ни-
кола Александровъ отъ с. с.
10 год. въ дѣсната гърда. Жи-
вота му е въ опасностъ. Отъ
направеното следствие се уста-
вява, че кръчмара е стрѣ-
лялъ съ пистолетъ и го е на-
ранилъ. Кръчмара е отъ с. Рам-
ковъи Търновско на когото
името не се знае.**ГРАНДИОЗНИЯТЪ социал.
филмъ „Трънливия Плътъ
на Жената“ съ Конрадъ Вайдъ
продължава да се играе съ
голѣмъ успѣхъ въ Народенъ
Кино Театъръ Шуменци рѣдко
сж имали случая да видятъ
такъвъ дълбоко психологиченъ
филмъ, и да изпитва наслада
отъ отличния оркестъръ подъ
вещотото диригиране на г-нъ
Георги Милановъ съ собствени
композиции.****БѢДНАТА и честна
Луиза е благородна. Тя
знае добре, че раздѣлата
съ любимия отъ нея
човѣкъ, означава за нея
безпжтенъ животъ, отново
пропадане въ
„Блатото на Порсцитѣ.“
но тя е решена да се
жертва за него. . .
Отъ Срѣда въ
„Модеренъ Театъръ“****Печатница И. Аргоети****Народенъ Кинотеатъръ**ДНЕСЪ Великото творчество на герман-
ския филмовъ гений**Трънливия плътъ
НА ЖЕНАТА**Затрѣгвашъ до сълзи зрителя съ КОН-
РАДЪ ВАЙДТЪ. Специална музикална
иллюстрация отъ Г. Милановъ.
Нач. 8 и пол. ч. в. Недѣля дневно 4 ч.

Театъръ Одеонъ представя безсмъртното творение на тоleston

КАЗАЦИ

Съ специална музикална постановка
ХОРЪ И КАЗАШКИ ПЪСНИ ВЪ ГЛАВНИТЪ РОЛИ
преlestната
РЕНЕ АДОРЕ
и великолепиятъ **ДЖОНЪ ДЖИЛБЕРТЪ**

Достоевски и изкуството

Отъ Н. Д. Терзиевъ

Достоевски се твърде много интересува отъ изкуството и го разбира съ дълбочината на душата си. Обикаляйки Швейцария съ Анна Григориевна — неговата жена, влизатъ въ единъ музей; когато влизатъ въ една стая предъ него се изпречва картината: Исусъ Христосъ лежи простнатъ на земята, потъло-то му има дълбоки рани, червени отъ кръвъ. Той е подпухналъ... Неговото лице почва да бледне, бледне и заприличва на смъртникъ.

Тръпки минава по тълото му... потреперва, почва цълъ да трепери... Анна Григориевна помислюва, че наставка моментъ на епилептиченъ припадък, олавя го за ръката,

извежда го въ коридора и го посажда на една пейка. Тамъ той дълго време седи въ изпитание, за което ние можеме само да кажем, че само той може да е толкова вглъбенъ и страда, че Исусъ Христосъ е убитъ!... Убитъ отъ хората!...

Но за да се окръгли, или всели безкрайността то му има дълбоки рани, неговиятъ тръгизъмъ, той е епилептикъ и изпитва ужаси непонятни за нормаленъ човѣкъ, които преживелици му даватъ възможностъ на изгубилото прозрение, благодарение на което той може да прави детайлно психологични анализи, отъ които се вижда, че по голѣмъ трагикъ до сегга отъ него нѣма.

Ролята на популярнитѣ банки

Безспорно е, че въ устроения хармониченъ държав. животъ, банковото дѣло е голѣмъ факторъ — необходимостъ при днескѣшнитѣ порядки на нѣщата. Обаче по силата на стеклитѣ се обстоятелства у насъ, които и извикаха голѣмата нужда отъ кредитъ, частнитѣ банки не бѣха въ състояние да обгърнатъ една широка кредитна политика — невъзможно е било по редъ причини, да включатъ дейността на популярнитѣ банки — да могатъ да огледатъ широката маса отъ еснафи, дребни търговци, които поради стеклитѣ се нови условия следъ войната обедняли, създадоха популярнитѣ банки по принципъ противоположенъ на частнитѣ — единъ за всички и всички за единъ — на чис-

то кооперативни начала. Тая система има голѣмото преимущество за събирането голѣмъ дѣловъ капиталъ, вписанието на много спестявания, понеже включва въ себе си множество което не е само кредиторъ а и дебиторъ, а благодарение на членоветѣ отъ известния общественъ слой, не могатъ да иматъ голѣми кредити и тегленитѣ заеми далечъ гарантирани отъ имуществата на многото членове. Ето защо трѣбва да се знае, че популярнитѣ банки сж извикани по силата на необходимостта и тѣ станаха майка на загиващия еснафъ и дребни търговци които изиграятъ и ще изиграятъ голѣма роля въ нашия икономически бѣдашъ животъ.

ИЗЪ ПЕЧАТА

Не думи а дѣла

Всѣки, день свещенослужители, потънали въ златни одежди припомнятъ словата на Богочеловѣка и искатъ отъ грѣшнитѣ люде да следватъ ученията му. И понеже това сж само думи, неподкрепени съ дѣла, съ примери, и понеже служителитѣ въ църквата вършатъ често тъкмо обратното на она, което проповѣдватъ:

— Хората странятъ отъ църквата.

Какъ, напр. хората ще пристѣпятъ прага на Рилската св. обител и ще върватъ, че служителитѣ тамъ следватъ словото Божие, когато на портитѣ прочетатъ обявление № 133 отъ 23 януарий т. г., съ което монастирското управление известява, че на 11-я день отъ публикуването му въ брой 250 отъ 6. II. 1930 г.) ще про-

дава на търгъ 200 ризи, 1700 чорапи, 400 м. платно, 9,000 кърпи малки, 80 най-голѣми, носни червени 100, обикновени — 400 вълна на кадели 35 кгр. копринено платно 500 м. и пр.

Нима нѣма сироти, на които свѣтатата обителъ, да раздаде тия вещи, що грѣшни люде сж ѝ поднесли, следвайки словата на великия учителъ?

Нима нѣма нуждающи се дечица, сирачета изъ сиропиталищата немощни старици изъ приютитѣ, сиромашки дечица изъ училищата, на които да имъ се поднесе отъ Църквата по една вещь отъ горнитѣ и да се обрадва душата имъ, да имъ се вдъхне вѣрата, че църквата е действително Храмъ Господень, че нейнитѣ служители, действително сж ученици Христови. — Алчността нечестива.

„Пладне“.

Печ. И. Аргоети

ЖИВОТЪТЪ НА СЕЛОТО НИ

с. Бухларъ, Ески-Джумайска околия.

Презъ последнитѣ нѣколко години селото ни се бѣ просланило съ добритѣ си обществени постройки, инициаторъ за които бѣ младия и енергиченъ секр. бирникъ К. Фурнаджиевъ, който предъ нищо не се спрѣ, съ целъ да осъществи дадената си при постъпването декларация. Случаитѣ сж доста много но ще се задоволя да посоча само следнитѣ:

Презъ 1926 г. съ помощта на трудовата повиностъ се построи училищно здание близо за милионъ лева.

Презъ 1927 г. се свърза селото ни съ телефонъ и шосе чрезъ Ялмларъ Надарево.

През 1928 г. се построи общинско управление съ 15 стаи, които по голѣмина, красота и външенъ видъ е едиствено въ околията ни, а второ или трето въ окръга.

Презъ 1929 г. се построи единъ отъ най-главнитѣ мостове на селското дере.

Това се постигна благодарение довѣрието, което бив. общински съвети му бѣха дали и подържаха всѣко негово начинание за повдигането на селото ни въ всѣко отношение, което даже и трудовото бюро го похвали, че можа да използва най-рационално трудовата повинностъ.

А днесъ що е? ... Група некъдърници и гости на всѣко управление, безъ да правятъ смѣтка за нѣщо, се мжчатъ да принудятъ общин. съветници да си податъ оставитѣ, за да взематъ управлението, като открито заявяватъ **НАМЪ НЕ НИ ТРѢБВА БЮДЖЕТЪ**, а да гледаме да вземемъ управлението, па каквото иска да става.

Сурова българска действителностъ...

Не сж виновни тѣ, а тѣзи които имъ върватъ и имъ даватъ довѣрие безъ да държатъ смѣтка за тѣхното минало и дали се ползватъ съ довѣрието народно?

Ако се продължава въ това направление, нека се знае, че можемъ да дочакаме деня въ който да не върваме на собственици си очи въпреки, че гледаме.

Селянинъ.

ГОЛѢМО ОТРЕДНО Впечатление прави дѣйствиелна на управата на военното кино „Модеренъ Театъръ.“ Въ желанието си да задоволи пълно посетителитѣ си, не жали никакви средства, което се оправдава отъ възхищението на всѣки единъ, който е видѣлъ филмитѣ на тоя театъръ.

ФИЛМЪТЪ

Въ блатото на пороцитѣ

е едно рѣдко постижение на френското кинематографическо искусство, една истинска трагедия на днешния животъ...

Отъ Срѣда въ **МОДЕРЕНЪ ТЕАТЪРЪ.**

КУРНОЗИ.

Чудновато завещание

Въ малкия холандски градецъ Хаарленъ е учреденъ фондъ отъ наследството на нѣкой си Иоханъ Коломби, починалъ въ 1805 година. Отъ тоя фондъ следъ натрупване лихвитѣ отъ 200 години, да се построятъ фабрики, чиито произведения да се продаватъ 5 процента по-евтино отъ внасянитѣ такива отъ други страни. Завещанието влиза въ сила презъ 2005 години. Интересно е да се споменатъ нѣкои пасажи отъ това чудновато завещание.

Завещателтъ Иоханесъ Коломи билъ часовникарь. Въ завещанието постановявалъ кжщата и мебелитѣ да не се продаватъ 30 години следъ смъртта му и неговата икономка да живѣе и се ползува безплатно. Той билъ ергенъ и врагъ на брака, затова между другото постановилъ, че ако економката се омжи преди изтичането на 30 години, да се продаде кжщата и получената сума да се прибави къмъ наследството.

Цѣлото оставено наследство, което възлиза на доста почтенна сума, се управлява сега отъ двама регенти отъ евангелско-лютеранския домъ, двама регенти отъ реформаторския домъ и двама отъ римска католическия сирашки домъ. Така е вървѣло 125 години, и богатството расте. Невотдавна регентитѣ сж поискали отъ холандското правителство да се пристѣпни къмъ използване на това несмѣтно и мъртво богатство, но последното не се съгласило да наруши волята на завещателя.

Трънливия пѣтъ

на жената

Този филмъ е най-смѣлия опитъ за задълбочаване въ една проблема, въ единъ жестокъ, често пѣти фаталенъ конфликтъ, чийто жертви сж хиляди женски същества, осъдени по силата на своята беззащитностъ да носятъ тежкия кръстъ на позора и отчаянието, конфликта между великия хуманенъ принципъ: по-вече щастие и любовъ и окаментитѣ, но строги и често пѣти жестоки статуй на закона.

Самитѣ герои, съ външностъ и психика представляватъ отдѣлнитѣ мирогледи: законътъ — прокурорътъ Конрадъ Вайдтъ, мизерията — работникътъ — Фрицъ Албертъ. По силата на социалното си положение стоятъ надъ законитѣ — модерния съпругъ Ернстъ Хофманъ, челолюбие и съвестъ — лѣкарьтъ Хари Лидке, инстинктътъ — иднота — Вернеръ Краусъ, невинността, безсилието — учителката Мали Делмафъ. Това сж героитѣ които говорятъ рисувагъ, внушаватъ, „Трънливия пѣтъ на жената“, характерностъ на германския филмовъ гений.

Този изряденъ филмъ е днесъ въ Народенъ Кинотеатъръ съ своята подходяща музика.

СПЕСТЯВАЙ НА МЛАДИНИ ЗА ДА ИМАШЪ НА СТАРОСТЪ.

СВѢТЪ НА ЖЕНАТА

Жена сенаторка

Г-жа Норманъ Уилсонъ — Отава (Канада) майка на децъ е избрана за членка на Сената. Тя е първата жена въ Канада избрана за заседава въ сената.

Жени комисарки

Въ Берлинъ осемъ жени взели за пръвъ изпитъ за лицейски комисарки. Тѣ сж значени на длъжностъ комисарки.

СПЕСТОВНОСТЪТА Е НА ГОЛѢМАТА ЧОВѢШКА ДОБРОДѢТЕЛЪ.

Немаление раждаемостта въ Германия

Отъ направената статистика за училищата въ Германия: вижда, че презъ 1927 год. имало 6,626,000 милиона деца, а презъ 1911 година имало 9 милиона, т. е. съ милиона 400 хил. повече.

Причината за тая голяма разлика се дължи на войната когато раждаемостта е намалѣла.

НА 2 МАРТЪ — недела на клуба „Панайотъ Воловъ“ строива първа Волова вѣ въ Читалището „Арх. Михаилъ“ на която се канятъ всички радолюбиви и благотворителни организации и гражданство.

ШУМЕНСКОТО

Туркческо Д-во „Висока Полна“ поканва членоветѣ си на редовно общо годишно събрание въ салона Популярната в-сн. вторникъ на 25 т. м. 6 часъ следъ пладне.

Бълг. Нар. Банка

КУРСОВЕ

за 25 II 1930 год.

	Камбио на	Чески	проц.
	купув.	прода.	
Брюкс	100 белги	1923 —	1927 —
Буда-П.	100 пенги	2411 —	2420 —
Вина	100 шил.	1943 —	1947 —
Прага	100 крон.	428 30	430 —
Берлин	100 марк.	3294 —	3310 —
Лондон	1 лира	671 —	675 —
Парижъ	100 фр.	540 30	545 —
Атина	100 драх.	178 90	180 —
Милано	100 лири	722 60	725 —
Стокхолм	100 крон.	3702 —	3720 —
Букурещ	100 лей	243 —	245 —
Бѣлгр.	100 дин.	64 45	65 —
Царигр.	1 лира т	2663 —	2680 —
Женева	100 фр.	55 14	55 40 —
Амстерд.	100 флор.	138 —	139 —
Ню-Йорк	1 дол.	136 —	137 —
Монтр.	1 дол.	688 —	690 —
Александ.	100 пиас	1547 —	1550 —
Варшава	100 злоти	1717 —	1720 —
Мадридъ	100 песети	1717 —	1720 —

ВНЕСЕНИТЪ

Въ Популярн. Банкѣ

суми се пазятъ най-добре. Всѣки излижни суми на банката.

ГОВЕТЕ СЕ ЗА ЮБИЛЕИНАТА КИНО СЕДМИЦА въ **МОДЕРЕНЪ ТЕАТЪРЪ** ще даде отъ срѣда. **Очаквайте подробна програма.**